



PROGRAM REGENERACE MPR A MPZ 2020



obsah

1 PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE

fotodokumentace:

1a KULTURNÍ PAMÁTKY

1b ARCHITEKTURA DOPLŇUJÍCÍ CHARAKTER MPR

1c DROBNÁ ARCHITEKTURA

2 REKAPITULACE 2020

autoři textu: Jana Jelínková, Ondřej Seifert

autoři fotografií: Jana Jelínková, Jaromír Procházka, Aleš Pospíšil, archiv Městského úřadu Kutná Hora

grafické zpracování: Jiří D. Dostál

vyrobeno: prosinec 2020



1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE O CENU ZA NEJLEPŠÍ PŘÍPRAVU A REALIZACI PROGRAMU REGENERACE MPR A MPZ ZA ROK 2020



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Název městské památkové rezervace /MPR/ nebo městské památkové zóny /MPZ/:

Městská památková rezervace Kutná Hora

Obec: **Kutná Hora**

Adresa: **Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora**

Starosta: **Ing. Josef Viktora**

IČ: **00236195**

DIČ: **CZ00236195**

Telefon, fax: **327710111, 327710106**

e-mail: **podatelna@kutnahora.cz**

kontaktní osoba: **Bc. Jana Jelínková, Městský úřad Kutná Hora, Odbor památkové péče, školství a kultury, tel. 327710206**

Stručné zdůvodnění přihlášky:

Proč se domníváte, že byste měli za příslušný rok získat Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR nebo MPZ, vyzvedněte významné památkové objekty v obci.

Charakteristika objektů, veřejného prostoru, souboru budov, chráněných území atd., které považujete za hlavní důvod k podání přihlášky do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2020, doplněnou fotodokumentací.

Identifikace památky UNESCO

kontinent:	Evropa		
stát:	Česká republika	[CZ]	NUTS 0
území:	Česká republika	[CZ 0]	NUTS 1
oblast:	střední Čechy	[CZ 02]	NUTS 2
kraj:	Středočeský	[CZ 020]	NUTS 3
okres:	Kutná Hora	[CZ 0205]	NUTS 4
místo:	Kutná Hora	[CZ 020 533955]	NUTS 5
nadmořská výška:	254,00 m (833,33 feet / 277,78 yards)		
rozloha:	62,437 ha (154,29 acres)		
vzdálenost:	hranice historického jádra ↔ katedrála Nanebevzetí P. Marie Sedlec: 1 470,00 m (4822,83 feet / 1607,61 yards) vzdušnou čarou		
souřadnice:	historické jádro s chrámem sv. Barbory centrální bod: 49° 57' 01,49" N / 15° 16' 10,77" E severovýchod: 49° 57' 13,79" N / 15° 16' 25,87" E jihozápad: 49° 56' 43,06" N / 15° 15' 48,47" E katedrála Nanebevzetí Panny Marie Sedlec centrální bod: 49° 57' 37,99" N / 15° 17' 28,89" E		
památka:	Historické jádro města s chrámem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci		
zápis na Seznam UNESCO:	4.-9. prosince 1995		
číslo:	C 732		
kritería:	(ii) (iv)		

Předmět ochrany:

(ii) Dva monumenty symbolizující prosperitu Kutné Hory: chrám sv. Barbory, tvořící panorama historického centra Kutné Hory, jako doklad architektury pozdní gotiky v Evropě a katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci, živý důkaz velkoleposti cisterciácké architektury konce 13. století a projev projektu uchování kulturního dědictví, realizovaný na konci 17. století jako první výtvar barokně gotické architektury Jana Blažeje Santiniho Aichla.

(iv) Středověký městský prostor s dominantami dvou katedrálních staveb, gotickými kostely a bohatými měšťanskými domy jako doklad historie intenzivní báňské činnosti a prosperity stříbrných dolů ve střední Evropě.

HISTORIE KUTNÉ HORY

Území Kutné Hory bylo osídleno již od velmi dávných dob. Prastaré osídlení regionu je dnes prokázáno velkým množstvím archeologických nálezů. Stopy osídlení zde zanechali tajemní Keltové (GALLI) i první Slované (SCLAVENI). Od 10. století se v Malíně, prvním historickém centru celé této kulturní krajiny, zřejmě nacházela mincovna. Nález stříbrných denárů se signifikací (MALIN CIVITAS /985–995/) to do značné míry potvrzuje. Kolonizační proces raného středověku byl završen založením sedleckého kláštera roku 1142, prvního cisterciáckého kláštera v Čechách. Cisterciáci (ORDO CISTERCIENSIS), kteří byli ve 12.–14. století na vrcholu svých sil, sehráli významnou roli v osídlování Čech prací a slovem, tím i v jejich zařazení do evropského politického a kulturního kontextu. Avšak nejvýznamnějším okamžikem pro území středověkého regionu i státu byl nález bohatých ložisek stříbrné rudy. Dnešní půdorys města sahá k prvním časům dolování (ANTIQUA CUTHNA /1276/). Výskyt rud tedy určil počátky utváření urbanizace historického jádra a jeho okolí. Četné staré osady, z nichž vznikla Kutná Hora, byly tehdy zřejmě pod vlivem cisterciáků seskupeny kolem malých románských farních kostelů. Od 13. století se z hornických osad však postupně stalo město. Polovina 13. století byla svědkem hlubokých změn dotýkajících se osídlení. Sousední opevněná královská města Čáslav a Kolín byla založena počátkem šedesátých let 13. století jako výsledek existence stříbrných dolů, jejichž těžba přeměnila tuto oblast za vlády českého krále Václava II. /1278–1305/ ve velkou průmyslovou zónu. Rozsah a intenzita těžby přírodních zdrojů Kutné Hory je popisována v mnohých dobových dokumentech po celé Evropě. Zdá se, že těžba tedy ještě nebyla řízena a vlna prosperity, která se v Kutné Hoře zvedla, je srovnatelná se „Zlatou horečkou“ (Gold-rush) na Aljašce v 19. století nebo s průmyslovými aglomeracemi 2. poloviny století 20., pochopitelně bráno úměrně k podmínkám středověku.

Tento stav byl s ohledem na utíkající daně změněn v roce 1300 panovníkem Václavem II. vydáním Královského horního práva (IUS REGALE MONTANORUM), upravujícího práva a povinnosti subjektů podílejících se na důlní činnosti a zpracování rudy – spolu s mincovní reformou, vyvolané nutností modernizovat těžební právo, které však pak platilo po několik následujících století v Evropě, následně i v Jižní Americe. Současně byla založena královská mincovna Vlašský dvůr, kde se razily pražské groše, které tvořily základ měnové reformy státu. Město se v období gotiky rozvíjelo do nebývalé krásy a bylo díky svému strategickému významu i městem hrazeným (opevněným). Kutná Hora se v dobách největší slávy stala co do množství obyvatel a hospodářského významu druhým městem po Praze, sídlem českých králů. V polovině 14. století byl dokončen obranný systém více než čtyřmi branami, vodními příkopy a obrannými baštami. Městský půdorys se vyvíjel, malé neuspořádané uličky a dřevěné domy, vzniklé v době rozmachu hornictví, se změnily v ulice lemované bohatými a velkými kamennými domy a gotickými kostely. Práce na katedrální stavbě chrámu sv. Barbory započaly v osmdesátých letech 14. století na vnějším okraji města. Město svým významem ovlivňovalo politickou i hospodářskou situaci českého království i střední Evropy prostřednictvím svého bohatství i síly cisterciáckého řádu.

Náboženské války /1419–1434/ způsobily v Kutné Hoře mnoho změn. Sedlecký klášter roku 1421 byl vypálen a zůstal v troskách až do konce 17. století, značná část města byla poničena. Avšak bohatství rudních ložisek umožnilo po ukončení válek rychlou rekonstrukci. Práce prováděné na chrámu sv. Barbory byly řízeny architekty, kteří byli významnými postavami středověké architektury střední Evropy (Matyáš Rejsek a Benedikt Ried). Bohatství města se odrazilo jak v jedinečné sakrální architektuře, tak v obydlích patriciátu. Mnohá malebná zákoutí si však doposud zachovala svůj středověký charakter – genius loci královského horního města.

Relativní nedostatek renesančních staveb vysvětluje postupný úpadek bohatství od čtyřicátých let 16. století, kdy stříbrné doly byly vyčerpány. Podle některých pramenů se odhaduje celkový výtěžek kutnohorských dolů na 2,5 mil. kg ryzího stříbra /1290–1800/. Ekonomická stagnace Kutné Hory byla bohužel umocněna i třicetiletou válkou /1618–1648/. I přes doznívající význam města vznikly v období baroka monumentální stavby jezuitů (SOCIETAS IESU) – Jezuitské koleje (Domenico Orsi), Kláštera řádu sv. Voršily (ORDO S. URSULAE) od K. I. Dientzenhofera a kostel sv. Jana Nepomuckého vyprojektovaného F. M. Kaňkou, které s barokními úpravami měšťanských domů daly městu nový architektonický charakter.

Také cisterciáci začali v baroku obnovovat sedlecký klášter s katedrálou Nanebevzetí Panny Marie, přičemž chtěli zdůraznit zejména svůj odkaz, ale i slavnou minulost českého státu v období raného a vrcholného středověku. Zřejmě proto pro cisterciáky vyvinul speciální formu barokní gotiky architekt Jan Blažej Santini Aichel. Gotické tvarosloví zde souzní s výrazem baroka. Santini tím vytvořil svébytný proud české barokní architektury.

Až do roku 1850 byla Kutná Hora relativně důležitým administrativním centrem, byť již ne jako pokladnice českého království, protože pokladnicí rakousko-uherské monarchie byla tehdy Banská Štiavnica. I přesto se tehdy město začalo znovu zajímat se o své architektonické památky.



1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE



1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI KUTNÉ HORY

Mikuláš Dačický z Heslova *1555 Kutná Hora †1626 Kutná Hora byl autor memoárů a veršovaných satirických skladeb, pocházel z erbovního měšťanského rodu Dačických z Heslova. Jeho bratr Václav na zakoupené tvrzi Lorec v Kutné Hoře založil roku 1573 pivovar. Mikuláš žil z velkého dědictví, které mu zanechal otec. Vedl velice bouřlivý život, i přesto však navázal na rodovou kroniku, zápisy svých předků pak upravil a vtiskl celé kronice svůj styl – Paměti Mikuláše Dačického z Heslova.

Jan Šultys z Felsdorfu *1560 Slaný †1621 Praha pocházel ze Slaného, kde působil jako hostinský. Po příchodu do Kutné Hory se zde stal starostou (primasem) kutnohorským. Byl jedním ze 27 českých pánů popravených po bitvě na Bílé Hoře. Jeho hlava byla následně pověšena na kutnohorské „Kolínské bráně“ jako odstrašující příklad.

Bedřich Bridel též Fridrich Bridel *1619 Vysoké Mýto †1680 Kutná Hora byl český barokní spisovatel, básník a především jezuitský misionář. Psal náboženské spisy a stal se též profesorem na Karlově univerzitě. Zemřel při ošetřování nemocných morem v Kutné Hoře.

Petr Jan Brandl *1668 Praha †1735 Kutná Hora český malíř vrcholného baroka. Do staroměstského cechu malířů byl přijat roku 1694, stal se jedním z nejuznávanějších malířů té doby. Většinu jmění však dokázal prohrát. Stíhán věřiteli se ke konci života uchýlil do Kutné Hory, kde byl v noci 25. 9. 1735 nalezen mrtev v hospodě U Černého koníčka. Měšťané kutnohorští mu však přesto vystavili výpravný pohřeb.

Josef Kajetán Tyl *1808 Kutná Hora †1856 Plzeň je zakladatelem moderního českého divadla jakožto národní dramatik. Tylův otec byl krejčím a hudebníkem u vojska. J. K. Tyl se po studiích zapojil do divadelní činnosti a psaní dramát či prózy. Asi nejznámější dílo je divadelní hra Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka, kde mezi jinými písněmi prvně zazněla píseň „Kde domov můj“.

Karel Havlíček Borovský *1821 Havlíčkova Borová †1856 Praha byl novinář, básník i spisovatel. Dětství prožil na Vysočině, gymnázium studoval v Německém Brodě – dnes Havlíčkově Brodě. Od roku 1850 nemohl vydávat noviny, proto se odstěhoval z Prahy do Kutné Hory, kde začal vydávat poslední časopis Slovan. Havlíčkův opoziční boj měl dohru před soudem v Kutné Hoře, který však slavně vyhrál. Na památku stojí v Kutné Hoře Havlíčkův pomník z roku 1883 od J. Strachovského. Kopie tohoto pomníku jsou v Praze, New Yorku, Havlíčkově Borové a Vysokém nad Jizerou.

Felix Jenewein *1857 Kutná Hora †1905 Brno byl méně známý malíř historických a náboženských motivů. Narodil se v Barborské uličce čp. 23, kde má též bustu. Od roku 1890 byl učitel na pražské UMPRUM a působil i v Brně. Galerie Felixe Jeneweina v Kutné Hoře vlastní rozsáhlou sbírku malířových děl, které se pojetím blíží „Hrůzám války“ Francisca Goyi.

Jiří Orten *1919 Kutná Hora †1941 Praha vlastním jménem Jiří Ohrenstein, byl český básník. V Kutné Hoře navštěvoval reálné gymnázium, později se odstěhoval do Prahy, kde navštěvoval konzervatoř, odkud byl pro svůj židovský původ nucen odejít. V roce 1941 byl zachycen projíždějící německou sanitkou, následným zraněním pak podlehl. Na památku Jiřího Orteny se od roku 1993 koná v Kutné Hoře festival Ortenova Kutná Hora. S ním je spojená i stejnojmenná literární soutěž pro mladé autory poezie do 22 let.

POPIS MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE

Městská památková rezervace se rozkládá nad údolím říčky Vrchlice. Východní část je nazývána „Dolním městem“ a západní část, končící nad ostrožnou, je známa pod lidovým názvem „Horní město“. Právě v této části se nachází většina historických staveb a jejich umístění tvoří jedinečné panoramatické pohledy vysoké kvality. Monumentální chrám sv. Barbory, budova Jezuitské koleje, Hrádek, kostel sv. Jakuba spolu s Vlašským dvorem vytvářejí neopakovatelnou kulisu královského horního města. Toto uspořádání a vsazení do krajiny ve svém celku dodávají Kutné Hoře její pozoruhodný charakter.

Nejstarší části Vlašského dvora sahají až k počátku 14. století. I když Vlašský dvůr prošel koncem 19. století puristickými úpravami, zachoval si mnohé ze své slávy královské mincovny, která svým významem ovlivňovala historii středověké střední Evropy.

V blízkosti Vlašského dvora se nachází farní kostel sv. Jakuba z 14. století, výjimečný jak vlastní stavbou, tak mobiliářem, sahajícím většinou do období pozdní gotiky včetně utrakvistických památek.

Impozantní barokní stavba Jezuitské koleje s barokním sochořadím dostává dnes nový impuls v podobě multifunkční náplně Galerie Středočeského kraje (GASK). Hrádek je naopak příkladem sídla středověkého důlního podnikatele, které si do vysoké míry zachovalo svoji autenticitu. Dokladem jsou vedle exteriéru i interiéry jako součást expozic Českého muzea stříbra.

Nejvýznamnějším architektonickým prvkem městské památkové rezervace je chrám sv. Barbory. Její architektura odráží touhu mnoha generací obyvatel Kutné Hory /1380–1550/ zkrášlit město věhlasnou stavbou, symbolem své prosperity a bohatství – zřejmě i jako vzdor Praze, hlavnímu městu českého království a chrámu sv. Víta.

Je zde i velké množství měšťanských domů, které si ve svých interiérech uchovaly gotické stavební a umělecko-řemeslné prvky, gotické sakrální stavby i barokní paláce. Uliční síť i budovy jsou jedinečným dokladem stříbrného bohatství a dnes i výjimečnosti památky UNESCO.

Cisterciácký klášter s katedrálou Nanebevzetí Panny Marie tvoří neodmyslitelnou podnož historie a urbanismu Kutné Hory. Výsledkem středověké stavební činnosti cisterciáků ve 12. až 14. století a zejména geniality J. B. Santiniho Aichla ve století 18. je mistrovské dílo, které spojuje v hlubokém souladu restauraci významné gotické stavby se zcela novými prvky barokní gotiky. Katedrála a nedaleká patrová kaple Všem svatých s kostnicí jako připomínkou „MEMENTO MORI“ jsou díky své historii a proslulosti jedněmi z nejnavštěvovanějších památek Kutné Hory.

Vedle viditelných památek se honosí Kutná Hora i výjimečným kulturním dědictvím pod svým zemským povrchem. Kromě dokladů lidské činnosti od pravěku přes dobu bronzovou až po stěhování národů a osídlení prvními zemědělci v 6. století našeho letopočtu k ručně dobýjeným důlním dílům, která místy dosahovala hloubek okolo 600 m.

1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY A ÚDRŽBY KULTURNÍHO STATKU

Právní ochrana kulturních památek v zásadě odpovídá standardům jiných srovnatelných zemí Evropy. Výkon státní správy a odborného dohledu je však určen množstvím pracovníků, kteří se památkovou péčí zabývají, finančními možnostmi vlastníků, města, státu, ale i celospolečenským klimatem. Historické jádro jako celek zaznamenalo v devadesátých letech 20. století ve vazbě na společensko-politickou změnu nebývalý stavební ruch. Takový rozsah stavebních činností Kutná Hora zaznamenala naposled v polovině 19. století.

Převážná většina rozhodnutí orgánů státní památkové péče byla směřována k obnově měšťanských domů. Zájmy památkové péče a záměry stavebníků se střetávaly zejména ve využití půdních vestaveb, gotických sklepů a zachování nově objevených historických konstrukcí (gotické roubené /dřevěné/ konstrukce, renesanční stropy, barokní a klasicistní klenby, omítky, dveře, okna atd.). Spory tím pochopitelně vznikaly i při obnovách interiérů (technické rozvody apod.). V procesu rozhodování musela být brána v úvahu také hospodárnost prováděných oprav, možnosti vlastníků, stavebních firem, města, ale i Národního památkového ústavu. V průběhu druhé poloviny devadesátých let 20. století se úroveň řemesel ve stavebnictví postupně zvyšovala. V několika případech však bylo nutné sáhnout i k institutu sankcí. Sankce však již případné škody nemohou nahradit, proto byl na prvním místě kladen důraz na důkladné projednání záměru ještě před vlastním rozhodnutím o způsobu realizace. Diferenciovaný přístup bylo též nutné zvolit i v případě, nešlo-li o kulturní památku. V tomto případě jsou totiž kompenzace za omezení vlastnických práv minimální. Veřejná správa musí při svém rozhodování vycházet z písemného vyjádření Národního památkového ústavu, ale i z listiny o prohlášení historického jádra za památkovou rezervaci z roku 1961, listiny o prohlášení ochranného pásma rezervace z roku 1982 a z dalších právních norem včetně mezinárodních úmluv.

Skutečnosti a podklady pro rozhodování je stát povinen zjišťovat v úplných souvislostech a v celém rozsahu. Striktní požadavky na technologie obnov a restaurování je nutné stanovovat zejména u nejcennějších památek či detailů. Další důležitou okolností je státní stavební dozor a odborný dohled. Vyžadování plnění podmínek stanovených památkovou péčí včetně projednávání změn postupů je bezpodmínečnou nutností. V Kutné Hoře nejsou zvláštností nové nálezy cenných historických prvků. Projednáváno je velké množství změn záměrů a realizací obnov před zahájením i v průběhu stavebních prací. S tím souvisí i zvýšené nároky na stavební dohled a množství pracovníků, kteří se problematikou zabývají. Významnou pomoc poskytuje na úseku ochrany památek i Město Kutná Hora jako veřejnoprávní korporace. V historickém jádru se nalézá velké množství chráněných nemovitostí, které jsou trvale užívané, jsou zde, v případě záměru celkové obnovy nemovitosti, prováděny zevrubné stavebně historické průzkumy (sondy do zdí, stropů apod.). V průběhu dílčích oprav je prováděna dokumentace jak odbornými organizacemi, tak pracovníky městského úřadu. Dokumentace včetně restaurátorských zpráv jsou uloženy na několika místech včetně dokumentačního centra při nadaci „Kutná Hora – památka UNESCO“, které shromažďuje mimo jiného veškeré dostupné informace dotýkající se obnov památek i kulturních aktivit města.

Sporným bodem bývají také novostavby v prolukách uvnitř historického jádra nebo v jeho nejbližším okolí. Kutná Hora prošla několikasetletým společenským i stavebním vývojem. Jsou zde zachovány téměř všechny stavební slohy či směry. Nejde tedy o jednolitý (homogenní) charakter zástavby. Nové stavby by se měly přizpůsobit svému okolí (uliční síť, výška zástavby apod.), avšak rozhodně by neměly být replikami minulých stavebních slohů a současně by se neměly tvářit rozpačitě. Jde vždy o nesmírně složitý úkol a často až historie posoudí, jestli byla ta či ona realizace novostavby krokem ve správném směru.

SYSTEM FINANCOVÁNÍ OBNOVY PAMÁTKY UNESCO

Na obnovu památkového fondu historického jádra Kutné Hory (ale i některých památek v okolních příměstských částech) v letech 1995–2020 celkově (včetně podílů a příspěvků Města Kutné Hory; příspěvků a podílů kraje, státu atp.) příspěvky činily více než 1 500 mil. Kč. Šlo zejména o obnovy měšťanských domů, statické zajišťování opěrných zdí a domů a restaurování umělecko-řemeslných prvků a obnovu kostelů. Ze státního rozpočtu bylo z větší části hrazeno statické zajišťování opěrného systému (včetně jeho restaurování) chrámu sv. Barbory a také z části hrazena obnova Jezuitské koleje. Podstatnou část investic však hradil Středočeský kraj ze svého veřejnoprávního rozpočtu sám.

Z významných obnov sochařské výzdoby lze vyzdvihnout obnovu 13 sousoší před Jezuitskou kolejí. V rámci dotací získaných z programů EU to jsou především zádlažba historického jádra, rekonstrukce měšťanského domu čp. 146 v Lierově ulici (Spolkový dům), měšťanského domu čp. 41 na Komenského náměstí (Dačického dům) a revitalizace Vlašského dvora s parkem. V příměstských částech šlo zejména o obnovy kostela sv. Vavřince na Kaňku, tzv. Kostnice a katedrály Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci. Ze svého vlastního rozpočtu Město Kutná Hora v rámci programu regenerace plnilo podíly na obnovách nemovitostí jak ve svém, tak i v jiném vlastnictví. Město ze svého veřejnoprávního rozpočtu přispívá na obnovy vlastníků kulturních památek, ale i nemovitostí, které nejsou kulturními památkami, avšak leží v městské památkové rezervaci nebo ochranném pásmu rezervace. V roce 2003 byl městem Kutná Hora zřízen Fond regenerace památek města Kutné Hory s pravidly poskytování příspěvků z rozpočtu města, který je naplňován. Některé památky byly ovšem obnovovány i bez příspěvků státu, kraje, města atp.

Výjimečnost výše některých příspěvků v letech 1995–2020 je především odrazem významu obnovy chrámu sv. Barbory, ale také odrazem důležitosti katedrály Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci a obnov Jezuitské koleje (GASK) i Vlašského dvora.



PRAKTICKÁ OBNOVA KULTURNÍHO STATKU 1989–2020

Obnova měšťanských domů

V období 1989–2020 byly obnoveny desítky měšťanských domů. V projektu regenerace historického jádra jde o více než 200 nemovitostí, což přesahuje 2/3 měšťanských domů, které jsou kulturními památkami v historickém jádru. Stejně jako kulturní památky byly opravovány nemovitosti, které leží v městské památkové rezervaci, ale nejsou kulturními památkami. Kvalifikovaným odhadem je dnes obnoveno asi 80 % měšťanských domů v historickém jádru.

Během rekonstrukcí byly objeveny a zdokumentovány jedinečné stavebně historické konstrukce: srubové konstrukce, kamenná ostění (portály, okna), malované záklopkové stropy atp. Tyto prvky byly odborně ošetřeny a buď v interiérech přiznány, nebo překryty tak, aby v budoucnosti mohly být prezentovány.

Obnova významných jedinečností

- chrám sv. Barbory (statika opěrného systému, restaurování kamenosochařské výzdoby, restaurování fasád)
- Vlašský dvůr (střecha, omítky, okna, restaurování kamenosochařské výzdoby, nádvoří, revitalizace vnitřních prostor a expozic)
- park pod Vlašským dvorem neboli Breüerovy sady (celková obnova)
- kaple Božího těla (celková obnova)
- Kamenný dům (restaurování zdobeného průčelí a vitrajových oken, gotický sklep s lapidáriem)
- kostel sv. Jana Nepomuckého (celková obnova, restaurování interiéru včetně mobiliáře)
- kostel Panny Marie Na Náměti (gotický kamenný plášť – restaurování; interiér)
- Jezuitská kolej (dokončení celkové obnovy hlavní budovy, budovy tzv. staré koleje včetně přilehlé zahrady s parkovou úpravou)
- Hrádek – muzeum (celková obnova)
- kaple Nejsvětějšího Srdce Páně u Kláštera sv. Voršily (celková obnova, restaurování)
- Morový sloup (restaurování)
- sochořadí před Jezuitskou kolejí (restaurování a statické zajištění 13 sousoší)
- katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Sedlci (celková obnova, restaurování)
- kaple Všetech svatých s kostnicí v Sedlci (obnova horní kaple, statické zajištění, restaurování interiéru)
- Cisterciácký klášter v Sedlci (celková obnova konventu, restaurování opatské kaple)
- sousoší sv. Jana Nepomuckého v Sedlci (restaurování)
- Vojtěšský středověký akvadukt na Bylance (obnova zřícené části mostku v důsledku povodňové situace roku 2013)
- kostel sv. Jakuba (celková obnova střechy, restaurování vnějšího pláště věže a lodi)
- Klášter sv. Voršily (restaurování soch na římsách, celková obnova střechy)
- Arciděkanství (celková obnova)

Archeologické průzkumy

- lokalita Bylany (osídlení prvními Slovy – „Bylanská kultura“)
- lokalita Karlov (pohřebiště doby laténské – Keltové)
- lokalita Anenského náměstí (pozdě gotická pec a studně)
- lokalita Husovy ulice (renesanční dlažba)
- lokalita Jánského náměstí (gotické sklepy)
- lokalita městského hradebního příkopu (keramika pozdní gotiky)
- lokalita Cisterciáckého kláštera v Sedlci (kosterní pozůstatky z 12. století)
- lokalita zahrady Jezuitské koleje (proběhl průzkum téměř celé zahrady, našly se známky pravěkého osídlení – keramika, zlomky kamenných nástrojů a zbytky dřevěných staveb z období asi 3500 let př. n. l.)
- lokalita Cisterciáckého kláštera („poklad“ v podobě 61 pražských grošů)
- lokalita Malín (kosterní pozůstatky ze 7. století; 2 nálezy „pokladů“ pražských grošů)
- lokalita Šultysovy ulice (propad středověké šachty)
- lokalita hřbitova Všetech svatých (propad středověké šachty)

Inženýrské sítě, zádlažba, veřejné osvětlení

- Jungmannovo náměstí (komplexně)
- Husova ulice (komplexně)
- Rejskovo náměstí (okolí Kamenné kašny – komplexně)
- Palackého náměstí (komplexně)
- Tylova ulice, Sokolská ulice, Lázeňská ulička (komplexně)
- stezka Pod Barborou (komplexně)
- předpolí sv. Václava – Václavské náměstí (komplexně)
- Václavské náměstí, ulice Šultysova, ulice Lierova, ulice Jiřího z Poděbrad, ulice Na Sioně, ulice Andělská, ulice Vladislavova, ulice Libušina, ulice Vocelova, Havlíčkově náměstí, ulice Jakubská, ulice Rakova, ulice Ruthardská, Komenského náměstí, ulice Barborská, (komplexně)
- okolí chrámu sv. Barbory neboli Vorlíčkovy sady a ulice Smíškova, nám. Národního odboje (komplexně)
- Městské sady, Anenské náměstí, ulice Uhelná, ulice Pobřežní, Havířská ulice (komplexně)
- osazení nových informačních směrovníků v litiňě
- Česká ulice, ulice Na Náměti, ulice Kamenná stezka, Fučíkova ulice (komplexně)

A. PÉČE O KULTURNÍ PAMÁTKY V MPR NEBO MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

A.1 Počet nemovitých kulturních památek na území MPR nebo MPZ na konci roku 2020. Rozloha MPR nebo MPZ v ha (informativní údaje)

Nemovité kulturní památky v historickém jádru

Druhy památek	Počet	%	Příklady
Církevní stavby	11	3,1 %	kostely, kláštery, kaple, fary...
Měšťanské domy	281	88,1 %	měšťanské domy, rodinné domy...
Občanská vybavenost	16	5,0 %	radnice, muzea, důl, ústavy...
Drobné stavby	13	3,8 %	kapličky, sochy, kašny....
Celkem	321		

Druh vlastnictví	Počet	%
Státní	2	0,6 %
Obecní	35	10,7 %
Krajské	5	1,6 %
Církevní	9	2,5 %
Soukromé	270	84,6 %
Celkem	321	

Movité kulturní památky

Druhy památek	Počet	%	vlastnictví
liturgické předměty	11	6,7 %	církev
obrazy, sochy	59	40,0 %	převážně církev
oltáře, zpovědnice	18	12,0 %	církev
kazule, dalmatiky	34	22,7 %	církev
knihovny	2	1,3 %	stát
mobiliární fond	1	0,6 %	stát
ostatní	26	16,7 %	různé, např. iluminace
celkem	151		

Kulturní památky – archiválie:
3 ks (listiny – iluminace, středověké rukopisy)

Rozloha MPR Kutná Hora činí 62,437 ha.

A.2 Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2020 v havarijním stavu, včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.

Měšťanský dům čp. 509 na Palackého náměstí – majitel objektu nedisponuje finančními prostředky v takové výši, aby mohl objekt kompletně rekonstruovat.

Měšťanský dům čp. 379 na Palackého náměstí – majitel objektu připravuje záměr na využití, aby mohl objekt kompletně rekonstruovat.

Hotel Černý kůň čp. 314 v Kollárově ulici – v roce 2020 bylo provedeno statické zajištění objektu tak, aby nedošlo k totální destrukci – majitel v současné době připravuje projektovou dokumentaci na kompletní rekonstrukci objektu.

Doba trvání havarijního stavu výše uvedených domů je cca 10 let.

Městská památková rezervace Kutná Hora v roce 1990 byla v takovém stavu, že se v odborných kruzích uvažovalo o zrušení statutu městské památkové rezervace. Za předchozích 30 let byly obnoveny stovky měšťanských domů, několik kostelů, dvě katedrální stavby (chrám sv. Barbory, katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci) a Jezuitská kolej.

A.3 Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2020 nevyužívané, s uvedením důvodu jejich nevyužívání a doby trvání tohoto stavu.

Některé měšťanské domy nejsou zcela obydleny nebo využity z důvodu požadovaného vysokého nájmu soukromými vlastníky (celkem 281 měšťanských domů vedených jako kulturní památky v MPR).



A.4 Kulturní památky v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2020 se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.

V roce 2020 byla provedena nebo dokončena obnova těchto významných památek:

Vlašský dvůr, Havlíčkovo náměstí (národní kulturní památka, zapsaná na Seznamu UNESCO) – V letech 2018–2020 byla provedena velmi náročná revitalizace celé budovy, která obnášela zřízení archivů v podkroví, zateplení stropů v 1. patře, vybudování výtahu, opravu nebo výměnu oken, opravu kanceláří městského úřadu a dalších prostor v interiéru, rekonstrukci výmalby stěn na dřevěném i kamenném schodišti, rekonstrukci malovaného vlysu na chodbách v 1. patře, položení nové dlažby v přízemí a v galerii, rozšíření expozic do uvolněných prostor, pořízení nových expozic a další bezprostředně související a navazující práce. Budova je částečně bezbariérová. V letech 2013–2019 byla provedena komplexní oprava krovu a střešního pláště budovy. V letech 2014–2015 byla provedena výměna podlahy v královské audienční síni. V minulých letech byla také provedena oprava a restaurování vnějšího pláště; oprava zádlažby, restaurování kamenné kašny a revitalizace zeleně nádvoří; restaurování kaple sv. Václava a Ladislava, polychromovaného záklopového stropu a malovaného vlysu, kamenných prvků, portálů a truhlářských prvků v interiéru; restaurování nástěnných maleb a dřevěného polychromovaného stropu v královské audienční síni včetně obnovy rozvodů elektrické energie, výměny nástěnných svítidel a dalších souvisejících prací; obnova historické dlažby na chodbách. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – sídlo Městského úřadu Kutná Hora a prohlídka expozic.

Park pod Vlašským dvorem neboli Breüerovy sady – v roce 2013 byly tamní terasy zbaveny náletových dřevin a břečťanu. V roce 2014 bylo započato s opravou opěrných zdí teras, které bylo nutné z důvodu velmi špatného stavu částečně přezdíť. Práce pokračovaly i v roce 2015, kdy bylo započato s celkovou rekonstrukcí parku v Breüerových i Pacákových sadech. **Kompletní rekonstrukce parku byla ukončena v roce 2020 a obnášela úpravu parteru zelené plochy, záhonů a mlatových cestiček; zhotovení zavlažovacího systému s retenční nádrží, která bude zachytávat dešťovou vodu pro zavlažování zeleně v parku; zhotovení dětské skluzavky a vodního prvku; oprava bývalých promítacích kabin na sběrnou nádrž a čističku vodního prvku a zhotovení nových WC; osazení mobiliáře, kamerového systému a lamp veřejného osvětlení; zřízení zadního východu z parku; zhotovení amfiteátru v ohradní zdi v návaznosti na vodní tok říčky Vrchlice; opravu veškerých kamenných zdí a centrálního schodiště; kompletní rekonstrukci stávajícího veřejného WC; restaurování kašny se žábou a opravu přilehlé opěrné zdi; kompletní rekonstrukci hudebního altánu a další související a navazující práce. Park je částečně bezbariérový.** – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – veřejně přístupné místo.

Palác Hrádek, Barborská ulice – v roce 2019 bylo započato s náročnou opravou krovu a střešního pláště budovy (oprava krovu, bednění a podkladní lepenky, výměna břidlicové krytiny, výměna klempířských prvků a další související práce), práce pokračovaly i v roce 2020 a budou pokračovat i v roce 2021 – oprava probíhá po ucelených etapách. V letech 1999–2000 bylo provedeno statické zajištění a obnova fasád budovy. V letech 2004–2005 bylo provedeno restaurování povalového stropu srubové místnosti, nástěnných maleb a polychromie kamenných prvků v přístěnku v 1. patře budovy. V roce 2006 byla provedena oprava branky, plotu a schodiště na zahradě. V roce 2011 byla provedena oprava omítek u barokní brány do Barborské ulice. V roce 2016 byla provedena oprava dřevěné konstrukce balkónu na jihozápadní stěně budovy a oprava opěrné zdi tvořící předpolí budovy. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – sídlo a expozice Českého muzea stříbra.

Bývalá Základní škola Jana Amose Komenského čp. 416, ulice Na Náměti – celková rekonstrukce bývalé základní školy na vzdělávací centrum – oprava hlavní budovy se zadním traktem, vybudování parkoviště a prostoru pro venkovní čtení. V interiérech budou oddělení pro různé věkové skupiny (děti – dospělí), knihovnická činnost, kabinety, kavárna, víceúče-

lový sál pro přednášky, výuku a výstavy, depozity ve sklepních prostorech. Budova bude bezbariérová. Stavební práce byly započaty v roce 2020 a budou ukončeny v roce 2022. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora.

Kamenný dům, Václavské náměstí – postupná obnova vzácného gotického domu – v letech 2018–2019 bylo realizováno restaurování uliční zdobené fasády. V roce 2020 bylo započato s restaurováním vitrajových oken a dveří, které bude pokračovat i v roce 2021. Poté by měla následovat obnova střešního pláště. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – expozice Českého muzea stříbra.

Kostel sv. Jakuba – v roce 2010 bylo započato s kompletní rekonstrukcí – postupně po etapách byly rekonstruovány střechy (krovová konstrukce, břidlicová krytina, klempířské prvky), byla provedena kompletní obnova věže kostela (restaurování kamenných prvků a ciferníků hodin, obnova omítek, bání a krovu věže). Od roku 2019 probíhá obnova vnějšího pláště lodi kostela (statické zajištění, restaurování kamenných prvků a vitrajových oken, oprava omítek a truhlářských prvků). Práce budou pokračovat i v roce 2021. – objekt ve vlastnictví Římskokatolické farnosti – arciděkanství Kutná Hora.

Kostel Panny Marie, ulice Na Náměti – v letech 2003–2004 byla provedena kompletní obnova střešního pláště. V letech 2005–2020 byla provedena obnova fasád, restaurování kamenných prvků, vitrajových oken, obnova vnitřních omítek, odvodnění kostela a další související práce. – objekt ve vlastnictví Římskokatolické farnosti – arciděkanství Kutná Hora.

Klášteř sv. Voršily, ulice Jiřího z Poděbrad – v letech 2008–2012 bylo provedeno restaurování jednotlivých soch na římsách kláštera. V roce 2012 bylo započato s opravou střešního pláště, práce probíhají po ucelených etapách a budou pokračovat i v roce 2021. – objekt ve vlastnictví Římskokatolické farnosti – arciděkanství Kutná Hora – sídlo Církevního gymnázia v Kutné Hoře.

Budova arciděkanství, Jakubská ulice – v roce 2009 bylo započato s kompletní rekonstrukcí budovy. Postupně jsou rekonstruovány střechy, fasády, interiéru a prováděno statické zajištění budovy. Rekonstrukce bude pokračovat i v roce 2021. – objekt ve vlastnictví Římskokatolické farnosti – arciděkanství Kutná Hora.

Socha sv. Judy Tadeáše, nároží domu čp. 562, Jakubská ulice - restaurování – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – veřejně přístupné místo.

Socha sv. Jana Nepomuckého, nároží domu čp. 81, Jakubská ulice – restaurování – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – veřejně přístupné místo.

Opěrná zeď kolem areálu chrámu sv. Barbory, Vorlíčkovy sady – kompletní obnova opěrné zdi kolem celého areálu. S obnovou bylo započato v roce 2017. V roce 2020 obnova pokračovala opravou centrálního schodiště. Práce probíhají po ucelených etapách a budou pokračovat i v roce 2021 dalším úsekem. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora – veřejně přístupné místo.

Sankturinovský dům, Palackého náměstí – revitalizace budovy pro nové sídlo Galerie Felixe Jeneweina a informačního centra. Jde o rekonstrukci interiéru, úpravu vnitřního uspořádání; opravu věže, která bude zpřístupněna veřejnosti; opravu sklepů, kde bude expozice zaměřená na alchymii; celkovou obnovu samostatného domečku ve dvoře, kde budou depozity, malý sál a keramická dílna; půdních protor, kde bude zřízena expozice. Ve dvoře bude zhotovena věž, která bude sloužit jako zdvihací zařízení pro manipulaci s exponáty. Objekt bude bezbariérový. Práce byly započaty v roce 2020 a budou ukončeny v roce 2022. V minulých letech byla provedena kompletní obnova krovu a střešního pláště, fasády a truhlářských výplní. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora.

Městské Tylovo divadlo, Masarykova ulice – v roce 2020 bylo započato s kompletní obnovou fasád a truhlářských prvků. V roce 2021 bude obnova pokračovat dalším úsekem. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora.

Činžovní dům čp. 56, náměstí Národního odboje – postupná obnova fasády a truhlářských prvků. V roce 2020 byla provedena obnova fasády stěny směrem od budovy soudu. V roce 2021 bude obnova pokračovat dalším úsekem. – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora.

Objekt bývalé celnice v městském opevnění (areál Kouřimské brány) – kompletní rekonstrukce objektu, která bude pokračovat i v roce 2021 – stavební úpravy na rodinný dům s ateliérem – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Měšťanský dům čp. 15, Dačického náměstí – postupná rekonstrukce objektu (střecha, fasády, restaurování), která bude pokračovat i v roce 2021 – stavební úpravy na bytové a nebytové prostory – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Rodinný dům čp. 35, Lorecká ulice – kompletní rekonstrukce objektu, která bude pokračovat i v roce 2021 – stavební úpravy na rodinný dům - objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Měšťanský dům čp. 37, Barborská ulice – kompletní rekonstrukce objektu, která bude pokračovat i v roce 2021 – přestavba na hotelový komplex – objekt navazuje na čp. 38 na Komenského náměstí – objekt ve vlastnictví právnické osoby.

Měšťanský dům čp. 38, Komenského náměstí – kompletní rekonstrukce objektu, která bude pokračovat i v roce 2021 – přestavba na hotelový komplex – objekt ve vlastnictví právnické osoby.

Činžovní dům čp. 168, Šultysova ulice – po statickém zajištění objektu byla v roce 2020 provedena výměna oken v uliční a dvorní fasádě – postupná obnova bytového domu – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Vila čp. 188, Štefánikova ulice – kompletní rekonstrukce objektu, která bude pokračovat i v roce 2021 – přestavba na dům pro seniory – objekt ve vlastnictví právnické osoby.

Měšťanský dům čp. 387, Vladislavova ulice – ukončení kompletní rekonstrukce objektu – stavební úpravy na bytové a nebytové prostory – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Měšťanský dům čp. 479, Jungmannovo náměstí – kompletní rekonstrukce objektu, která bude pokračovat i v roce 2021 – přestavba na bytový dům – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

V minulých desetiletích byly obnoveny mimo jiných tyto významné památky:

chrám sv. Barbory – celková obnova a restaurování vnějšího pláště
katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci – celková obnova exteriéru a interiéru
kostel sv. Jana Nepomuckého – celková obnova exteriéru a interiéru
kostel sv. Vavřince – celková obnova a restaurování vnějšího pláště
Kamenná kašna – restaurování objektu – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
Morový sloup – restaurování objektu – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
parapetní zeď se sochařskou výzdobou (13 sousoší) před Jezuitskou kolejí – restaurování jednotlivých sousoší a parapetní zdi – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
socha Panny Marie, ulice Za Barborou – restaurování objektu
výklenková kaplička u čp. 292, Vocelova ulice – celková obnova
výklenková kaplička u čp. 13, ulice Žižkova brána – celková obnova
výklenková kaplička u čp. 103, Česká ulice – fasáda
brána u čp. 445, Jungmannovo náměstí – celková obnova
hrobka rodiny Orglmeisterovy, hřbitov Všech svatých – kompletní obnova exteriéru a rekonstrukce výmalby v interiéru
mostek se sochou sv. Jana Nepomuckého, ulice V Hutích – kompletní obnova mostku a restaurování sochy
venkovská usedlost čp. 3, ulice Ku Ptáku – střecha
měšťanský dům čp. 5, Komenského náměstí – fasáda
měšťanský dům čp. 13, Ruthardská ulice – střecha, fasáda
měšťanský dům čp. 24, Barborská ulice – fasáda
měšťanský dům čp. 41, Komenského náměstí – kompletní obnova Dačického domu – objekt je využit jako vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
měšťanský dům čp. 59, náměstí Národního odboje (areál Kouřimské brány) – kompletní obnova
měšťanský dům čp. 72, Komenského náměstí – fasáda
měšťanský dům čp. 79, Vysokostelská ulice – střecha
měšťanský dům čp. 81, Jakubská ulice – fasáda
měšťanský dům čp. 87, ulice 28. října – střecha – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
měšťanský dům čp. 104–105, Husova ulice – fasáda
měšťanský dům čp. 112, Husova ulice – střecha
měšťanský dům čp. 113, Husova ulice – střecha
měšťanský dům čp. 142, Husova ulice – střecha, fasáda, restaurování sousoší
měšťanský dům čp. 143, Husova ulice – celková obnova
měšťanský dům čp. 144, Husova ulice – celková obnova
měšťanský dům čp. 146, Lierova ulice – kompletní obnova Spolkového domu – využití především pro potřeby ZUŠ, ale také došlo k propojení nemovitosti kulturního centra se sousedním kostelem sv. Jana Nepomuckého a zřízení zázemí pro účinkující a návštěvníky kostela – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
činžovní dům čp. 156, Palackého náměstí – střecha, pavlače
měšťanský dům čp. 157, Kollárova ulice – střecha
měšťanský dům čp. 165, Šultysova ulice – střecha, fasáda – ve vlastnictví Města Kutná Hora
činžovní dům čp. 169, Šultysova ulice – střecha, fasáda
měšťanský dům čp. 181, Václavské náměstí – střecha a fasáda – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
měšťanský dům čp. 182, Václavské náměstí – střecha a fasáda – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
měšťanský dům čp. 183, Václavské náměstí – střecha a fasáda – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
rodinný dům čp. 200, Česká ulice – kompletní obnova
rodinný dům čp. 216, Bartolomějská ulice – fasáda, restaurování kamenného portálu
měšťanský dům čp. 242, Česká ulice – fasáda – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora
měšťanský dům čp. 272, Orelská ulice – fasáda
měšťanský dům čp. 424, Brandlova ulice – střecha
měšťanský dům čp. 501, Tylova ulice – fasáda
měšťanský dům čp. 515, Havlíčkovovo náměstí – střecha
měšťanský dům čp. 540, Jánské náměstí – střecha, fasáda – objekt ve vlastnictví Města Kutná Hora



1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

A.5 Objekty, u kterých došlo v roce 2020 **ke zrušení** prohlášení za kulturní památku, s uvedením důvodu (např. havarijní stav, z důvodu nové výstavby, demolice, neodborné obnovy atd.).

V roce 2020 nedošlo ke zrušení prohlášení za kulturní památku.

A.6 Objekty, u kterých došlo v roce 2020 **k prohlášení** za kulturní památku, s uvedením důvodu. Uvedte, v kolika případech nebylo řízení dosud ukončeno anebo objekt nebyl prohlášen za kulturní památku.

V roce 2015 byla podána žádost o prohlášení **kamenného kříže nacházejícího se v areálu hřbitova Všech svatých** za kulturní památku, do dnešního dne žádost Ministerstvo kultury nevyřídilo.

V roce 2016 byla podána žádost o prohlášení **budovy čp. 416 v ulici Na Náměti** za kulturní památku – Ministerstvo kultury objekt rozhodnutím ze dne 17. 3. 2017 prohlásilo za kulturní památku.

B. PÉČE O OSTATNÍ OBJEKTY V MPR NEBO MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

B.1 Budovy v MPR nebo MPZ, které jsou ke konci roku 2020 v havarijním stavu (bez rozdílu vlastníka či charakteru objektu), včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.

Dům čp. 147, Lierova ulice – majitel objektu nedisponuje finančními prostředky v takové výši, aby mohl objekt kompletně rekonstruovat.

Dům čp. 261, Hradební ulice – majitel objektu nedisponuje finančními prostředky v takové výši, aby mohl objekt kompletně rekonstruovat.

Některé měšťanské domy nejsou zcela obydleny, případně využity, zřejmě z důvodu požadovaného vysokého nájmu soukromými vlastníky.

B.2 Budovy v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2020, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.

V roce 2020 byla provedena obnova:

Dům čp. 192, Purkyňova ulice – obnova fasády a oken – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Dům čp. 264, Hloušecká ulice – kompletní obnova střešního pláště a fasády – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Dům čp. 408, Tylova ulice – kompletní obnova střešního pláště – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Dům čp. 495, Tylova ulice – kompletní obnova střešního pláště a fasády – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Dům čp. 635, Radnická ulice – kompletní obnova střešního pláště a fasády – objekt ve vlastnictví fyzické osoby.

Hradební ulice, Bartolomějská ulice, Štefánikova ulice, Lorecká ulice, ulice Kpt. Vosky, Pobřežní ulice a ulice V Mišpulkách – probíhá postupná zástavba některých proluk ve městě s tím, že důraz památkové péče je kladen na hmotovou strukturu a výškovou hladinu zástavby, ale zejména na projev současné architektury, nikoliv „nových památek“.

V minulých letech byly provedeny tyto obnovy:

kamenná kašna, Václavské náměstí – konzervování

votivní pylon, ulice V Hutích – obnova

kamenná deska „Lípa Gabriely Preissové“ ve Vorlíčkových sadech – obnova písma

kamenná deska „Na oslavu stých narozenin Otce národa Františka Palackého“,

předpolí Vlašského dvora – obnova písma

kamenná deska „sady Dr. Bedřicha Pacáka“, park pod Vlašským dvorem – obnova písma

socha T. G. Masaryka, předpolí Vlašského dvora – obnova písma



1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

památník padlého vojína, předpolí paláce Hrádku – obnova písma
památník padlých rudoarmějců, hřbitov Nejsvětější Trojice – celková obnova včetně úpravy přilehlého okolí

památník padlých vojinů pruské a rakouské armády, hřbitov Nejsvětější Trojice – obnova písma

dům čp. 12, Ruthardská ulice – střecha

dům čp. 223, Bartolomějská ulice – kompletní obnova

dům čp. 255, Václavské náměstí – kompletní obnova

dům čp. 304, ulice Jiřího z Poděbrad – kompletní obnova

dům čp. 346, Vocelova ulice – střecha, fasáda

dům čp. 361, Sedlecká ulice – střecha

dům čp. 496, Tylova ulice – střecha, fasáda

dům čp. 599, Uhelná ulice – kompletní obnova

dům čp. 643, ulice Na Náměti – střecha

B.3 Budovy v MPR nebo MPZ, které byly v roce 2020 demolovány, s uvedením důvodu demolice.

V roce 2020 nebyl demolován žádný objekt nacházející se v MPR.



C. OSTATNÍ AKCE OVLIVŇUJÍCÍ STAV MPR NEBO MPZ

C.1 Charakterizujte stav parků, veřejných prostranství v MPR nebo MPZ (např. povrchy komunikací, veřejné osvětlení, městský mobiliář, stav zeleně apod.) v roce 2020. Uveďte významné akce, které byly v letech 2005–2020 podniknuty ke zlepšení stavu.

I. a II. etapa zádlažby historického jádra města Kutná Hora – realizace v letech 2009–2010. Předmětem projektu byla revitalizace části historického jádra města – ulice Jiřího z Poděbrad, Andělská, Na Sioně, Václavské náměstí, Lierova, Šultysova, Kollárova, Vladislavova, Libušina, Klabalova, Barborská, Ruthardská, Rakova, Jakubská, Žižkova brána, Dačického náměstí, Havlíčkovy náměstí a Komenského náměstí. V rámci obnovy zádlažby bylo doplněno velké množství zeleně a stromů, mobiliáře a veřejného osvětlení do historického jádra města.

V. etapa zádlažby historického jádra města Kutná Hora včetně obnovy parku v areálu chrámu sv. Barbory (Vorlíčkovy sady) – realizace v letech 2010–2011. Předmětem projektu byla revitalizace části historického jádra města – Vorlíčkovy sady, Barborská ulice podél Jezuitské koleje, Smíškova ulice a náměstí Národního odboje. V rámci obnovy zádlažby bylo doplněno velké množství zeleně a stromů, mobiliáře a veřejného osvětlení do historického jádra města.

Park U Tří pávů, Palackého náměstí – realizace v roce 2011. V rámci úpravy byla provedena revitalizace zeleně v parku, byly zde instalovány lavičky a hrací prvky pro děti. V roce 2014 byla provedena oprava degradovaných omítek na vstupní bráně, dále byl proveden bezbariérový přístup do prostor parku a oprava ohradní zdi. Park je využíván ke kulturnímu vyžití převážně dětí, pořádají se zde divadelní představení, soutěže, výstavy, koncerty atd. Provozovatelem parku je občanské sdružení Kutnohorsko.cz, o. p. s.

Anenské náměstí – realizace v roce 2012. V rámci obnovy zádlažby bylo provedeno nové veřejné osvětlení a doplněn mobiliář.

Uhelná ulice – realizace v roce 2012. V rámci obnovy zádlažby bylo provedeno nové veřejné osvětlení a doplněn mobiliář.

Městské sady – realizace v roce 2012. V rámci obnovy zádlažby bylo provedeno nové veřejné osvětlení, doplněn mobiliář a úprava zeleně.

Pobřežní ulice – realizace v roce 2012. V rámci akce byla provedena zádlažba komunikace.

Pirknerovo náměstí – realizace v roce 2013. Zádlažba okolí obnovené věže bývalého kostela sv. Bartoloměje.

Kremnická ulice – realizace v roce 2014. Byla provedena obnova zádlažby chodníku.

Informační směrovníky - v letech 2013–2014 bylo realizováno osazení nových informačních směrovníků v litině.

Havířská ulice – realizace v roce 2014. V rámci obnovy zádlažby byla provedena instalace veřejného osvětlení a městského mobiliáře.

Kamenná stezka - realizace v roce 2014. V rámci obnovy zádlažby byla provedena instalace veřejného osvětlení a městského mobiliáře.

Česká ulice – realizace v roce 2017. V rámci obnovy zádlažby byla provedena instalace veřejného osvětlení a městského mobiliáře.

Ulice Na Náměti – realizace v roce 2018. V rámci obnovy zádlažby bylo provedeno rozšíření parkovacích ploch, instalace veřejného osvětlení a městského mobiliáře.

Fučíkova ulice – realizace v roce 2019. V rámci obnovy živичného povrchu byla provedena instalace veřejného osvětlení a městského mobiliáře.

Opěrné zdi u říčky Vrchlice podél parku pod Vlašským dvorem – realizace v roce 2014. Byla provedena oprava opěrných zdí, které byly v roce 2013 poničeny povodní. Z důvodu velmi špatného stavu bylo nutné některé části přezdít, odstranit prorostlou zeď a nově provést korunu zdiva, aby se zabránilo dalšímu zatékání do zdiva. Město Kutná Hora připravuje revitalizaci říčky Vrchlice, která má zlepšit ochranu před povodní a zároveň má vytvořit přírodě blízký charakter celého potoku. Půjde o rekonstrukci všech opěrných zdí, které jsou v havarijním stavu. Na říčce by měly vzniknout tůňe, peřeje, mělčiny.

Park pod Vlašským dvorem neboli Breüerovy sady – v roce 2013 byly tamní terasy zbaveny náletových dřevin a břečťanu. V roce 2014 bylo započato s opravou opěrných zdí teras, které bylo nutné z důvodu velmi špatného stavu částečně přezdít. Práce pokračovaly i v roce 2015, kdy bylo započato s celkovou rekonstrukcí parku v Brüerových i Pacákových sadech. **Kompletní rekonstrukce parku byla ukončena v roce 2020 a obnášela úpravu parteru zelené plochy, záhonů a mlatových cestiček; zhotovení zavlažovacího systému s retenční nádrží, která bude zachytávat dešťovou vodu pro zavlažování zeleně v parku; zhotovení dětské skluzavky a vodního prvku; opravu bývalých promítacích kabin na sběrnou nádrž a čističku vodního prvku a zhotovení nových WC; osazení mobiliáře, kamerového systému a lamp veřejného osvětlení; zřízení zadního východu z parku; zhotovení amfiteátru v ohradní zdi v návaznosti na vodní tok říčky Vrchlice; opravu veškerých kamenných zdí a centrálního schodiště; kompletní rekonstrukci stávajícího veřejného WC; restaurování kašny se žábou a opravu přilehlé opěrné zdi; kompletní rekonstrukci hudebního altánku a další související a navazující práce. Park je částečně bezbariérový.**

Hřbitov Všech svatých, Česká ulice – od roku 2018 probíhá oprava dlážděných cest a opěrných zdí v areálu hřbitova (horní část). Pod povrchem nových dlážděných chodníků vede trubkový systém, který ústí do retenčních nádrží. Na pozemku pod hřbitovem budou postupně vybudovány tři retenční nádrže pro sběr dešťové vody, kterou budou technické služby využívat k zalévání. Práce budou pokračovat i v roce 2021.

Revitalizace zeleně Kutná Hora – v roce 2015 byla provedena revitalizace zeleně ve všech parcích (např. park pod Vlašským dvorem, Městské sady...) a na hřbitovech (např. hřbitov Všech svatých, hřbitov Nejsv. Trojice...)

Revitalizace sídliště Šipší – byly provedeny další tři etapy revitalizace sídliště. Byly vytvořeny parkovací plochy, kruhové objezdy, byla provedena obnova ploch pozemních komunikací a sportovišť.

Cyklostezka Vrchlice – Kaňk – ve dvou etapách (2018 a 2020–2021) byla nově vybudovaná cyklistická trasa, která spojila městskou část Kaňk a Sedlec. Trasa vede z Kaňku podél hlavní silnice do Sedlce, v Sedlci vede po místních komunikacích na vlakovou zastávku Kutná Hora-Sedlec a odtud pokračuje podél říčky Vrchlice a končí u Středových pekáren. Povrch cyklostezky je tvořen ze zámkové dlažby, živice nebo mlatového povrchu. Podél cyklostezky jsou odpočinková místa, mobiliář a veřejné osvětlení.

Rok 2020 byl rokem oslav 25. výročí zapsání města Kutné Hory na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Celý rok se nesl ve znamení oslav tohoto důležitého momentu v novodobé historii města. Dne 9. 12. 2020 uplynulo přesně dvacet pět let od chvíle, kdy byla Kutná Hora zapsána na Seznam. **Celý rok 2020 byl ve stínu světové pandemie COVID-19, proto se značná část plánovaných akcí z důvodu nouzového stavu ČR nekonala, nebo bylo nutné akci přizpůsobit dané situaci.**

C.2 Charakterizujte hlavní závady životního prostředí v MPR nebo MPZ v roce 2020. Uveďte významné akce, které byly v letech 2010–2020 podniknuty ke zlepšení stavu (čističky, prohlášení chráněných území, působení neziskových organizací, dobrovolníků, atd.).

Životní prostředí v Kutné Hoře je nedotčeno a připravuje se prohlášení údolí říčky Vrchlice za chráněnou krajinnou oblast. Největším problémem jsou pozůstatky důlní činnosti (haldy strusky), neboť v Kutné Hoře se 700 let dovalo stříbro, hutnilo a zpracovávala ruda. Není prakticky možné odstranit veškeré zbytky dolování v kutnohorském báňském revíru, protože jde nejméně o 32 km² pozůstatků důlní a hutní činnosti. V rámci zlepšení estetiky městské památkové rezervace byly na dvou místech (Havlíčkovo náměstí, náměstí Národního odboje) zřízeny podzemní kontejnery na tříděný odpad.

Propad v Šultysově ulici – propad středověkého důlního díla – v současné době je propad zajištěn a probíhají geodetická měření. Na základě výsledků měření bylo přistoupeno k opětovné zádlažbě komunikace.

Propad na hřbitově Všech svatých, Česká ulice – propad středověkého důlního díla – v současné době je propad zajištěn a probíhají geodetická měření. Na základě výsledků měření bylo přistoupeno k opětovné zádlažbě komunikace.

Bezpečnostní nasvětlení přechodů pro chodce – ulice Štefánikova (přechod u ZŠ Kamenná stezka)

- ulice Československých legionářů – přechod na křižovatce u Musilů (křižovatka Kremnická)
- přechod u kapličky (křižovatka Tyršova)
- přechod u polikliniky
- křižovatka Masarykova – Štefánikova včetně osazení nových semaforů
- přechod u kapličky Vocelova včetně osazení nových semaforů
- čtyři přechody pro chodce – ulice Masarykova (v roce 2021)

Propojení zimního stadionu s plaveckým bazénem – využití odpadního tepla zimního stadionu pro plavecký bazén.

Letní brigáda „Zelené město“, která probíhá ve spolupráci Města Kutná Hora, společnosti Philip Morris ČR a.s. a Nadačního fondu Slunce, je zaměřena na zlepšení životního prostředí v Kutné Hoře. Cílem projektu je zlepšit komfort obyvatel se zřetelem umožnit zdravotně postiženým občanům přístup k zeleným plochám. Mladí lidé pomáhají Technickým službám Kutná Hora s údržbou zeleně, uklízejí černé skládky, opravují stezky kolem města či čistí komunikace na sídlišti Hlouška a Šipší. Již se pracovalo na úpravách zeleně a vyčištění toku říčky Vrchlice a jejího okolí. Dále na úpravě pěšin a jejich okolí na území Bylanky, včetně vyčištění potoku Bylanka a cest vedoucích k Velkému rybníku kolem kostela Nejsv. Trojice nebo přes Škvárovnu a Bylany. V roce 2013 studenti vyčistili pěšiny na Rovínách, Kuklíku, Sukovu, Kaňku a Královské procházce. V těchto územích natřeli a opravili odpočinkové lavičky. V roce 2014 se v této úspěšné tradici a spolupráci pokračovalo.

1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

Školka v zahradě, kterou provozuje o.s. Prostor. Školka v zahradě je první lesní mateřská školka v Kutné Hoře, která nabízí klasickou i alternativní formu předškolního vzdělávání pro děti od tří let do jejich nástupu na základní školu. Oproti klasickým mateřským školkám jsou děti více venku. Bezpečné zázemí jim poskytuje zahrada školky a komfortní vytápěná jurta.

Čistička odpadních vod na Karlově – intenzifikace čističky odpadních vod, která spočívala v rekonstrukci a rozšíření technologie včetně stavebních objektů v areálu ČOV Karlov s výhledem na pojetí většího počtu připojených obyvatel a většího množství vyvezeného fekálu.

Centrální zásobování teplem – Město Kutná Hora a společnost KH TEBIS dokončily rozšíření a modernizaci tepelného hospodářství. Dodavatel tepelné energie EC Kutná Hora dokončil výstavbu horkovodního přivaděče. Od září 2014 již proudí ke třem tisícům domácností v soustavě centrálního zásobování teplem levné teplo „ze slámy“. Plynové kotle byly uvedeny do režimu studené zálohy. Jedná se o nejvýznamnější pozitivní změnu ve vztahu k hospodárnosti, energetické bezpečnosti a životnímu prostředí v Kutné Hoře za posledních dvacet let.

C.3 Charakterizujte stav technické infrastruktury v roce 2020 a uveďte hlavní investiční akce v MPR nebo MPZ v letech 2010–2020 (kanalizační síť, vodovodní řad, plynovod, elektrické vedení, atd.).

Plynovod, vodovodní řád a kanalizační síť jsou postupně obnovovány v rámci realizace zádlažby historického jádra. Veřejné osvětlení bylo cca ze 2/3 kompletně obnoveno (nejexponovanější plochy) v rámci realizace zádlažby historického jádra.

V návaznosti na dopravní generel v rámci realizace zádlažby historického jádra byla provedena změna trasování automobilové dopravy (směr shora dolů) a zrušení několika parkovacích míst (cca 10) tak, aby byly zvýrazněny dominanty města (např. Šultysova ulice – Morový sloup).

Neúprosná dopravní situace v lokalitě „U Krupičků“ na základě vypracovaného dopravního generelu byla vyřešena vybudováním 3 křižovatek na silnici I/2 Kutná Hora (Na Valech – Česká, „U Krupičků“, Štefánikova – Benešova). Na pozemcích demolovaných domů bylo vybudováno parkoviště.

V těsné blízkosti Městského Tylova divadla, na pozemku po demolovaném objektu, bylo vybudováno parkoviště pro 26 osobních aut.

Nevyhovující dopravní situace v lokalitě křižovatky na Karlově byla vyřešena vybudováním kruhového objezdu.

Nevyhovující dopravní situace v lokalitě křižovatky Masarykova – Benešova a v návaznosti na nově vznikající nákupní centrum v místě bývalé továrny AVIA, byla vyřešena vybudováním kruhového objezdu.

Byl proveden nový živičný povrch ulic Čáslavské, Benešovy, Štefánikovy, Masarykovy a Fučíkovy.

Bezpečností nasvětlení přechodů pro chodce

- ulice Štefánikova (přechod u ZŠ Kamenná stezka)
- ulice Československých legionářů – přechod na křižovatce u Musilů (křižovatka Kremnická)
- přechod u kapličky (křižovatka Tyršova)
- přechod u polikliniky
- křižovatka Masarykova – Štefánikova včetně osazení nových semaforů
- přechod u kapličky Vocelova včetně osazení nových semaforů
- čtyři přechody pro chodce – Masarykova ulice (v roce 2021)

D. PÉČE O OBYVATELE A NÁVŠTĚVNÍKY MPR NEBO MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření (je vhodné uvést např. zda je zřízeno informační centrum, městský informační systém, naučné stezky atd.).

D.1

Počet trvale hlášených obyvatel v roce **2010** v MPR nebo v MPZ **2 548**

Počet trvale hlášených obyvatel v roce **2020** v MPR nebo v MPZ **2 969**

D.2 Je v obci či městě zřízeno infocentrum? Jaké služby nabízí návštěvníkům, jakou má provozní dobu atp.?

Informační centrum města Kutná Hora – Sankturinovský dům (dočasně Kollárova ulice)

Nabízené služby:

- kompletní informační servis – informace o památkových objektech (otevírací době a výši vstupného); o stravovacích a ubytovacích zařízeních; o kulturních akcích; o autobusových a vlakových spojích; o tipech pro výlety a procházky atd.
- prodej suvenýrů, map, pohlednic a poštovních známek, publikací regionálních produktů (pivo, víno, čokoláda...), turistických vizitek a známek
- veřejné počítače s internetem a také WIFI
- předprodej vstupenek – kino Modrý kříž a Tylovo divadlo, Ticketportal, Ticketstream, Colosseum a Kutnohorské léto
- služby: kopírování, faxování, skenování, tisk, kroužková vazba
- pronájem prodejního farmářského stánku
- pronájem uzamykatelného stánku (budky)
- půjčovna kol
- platba kartou

Provozní doba:

- duben–září (pondělí–neděle od 9:00 do 18:00 hodin)
- říjen–březen (pondělí–pátek od 9:00 do 17:00 hodin, sobota–neděle od 10:00 do 16:00 hodin)
- 24.–26. prosince a 1. ledna zavřeno

Informační centrum města Kutná Hora – hlavní nádraží ČD

Nabízené služby:

- kompletní informační servis – informace o památkových objektech (otevírací době a výši vstupného); o stravovacích a ubytovacích zařízeních; o kulturních akcích; o autobusových a vlakových spojích; o tipech pro výlety a procházky atd.
- prodej suvenýrů, map, pohlednic a poštovních známek, publikací regionálních produktů (pivo, víno, čokoláda...), turistických vizitek a známek
- drobné občerstvení – zmrzlina, chlazené nápoje, snacky...
- kopírování, skenování dokumentů (černobílé)
- bezbariérové WC (pro lidi na vozíčku)
- půjčovna kol

Provozní doba:

- duben–září (pondělí–neděle od 9:00 do 18:00 hodin)
- říjen–březen (pondělí–neděle od 9:00 do 17:00 hodin)
- 24. a 25. prosince zavřeno

1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

Informační centrum u chrámu sv. Barbory (provozovatel Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora)

Nabízené služby:

- poskytování turistických a kulturních informací
- prodej suvenýrů, publikací a dárkových předmětů
- prodej občerstvení
- provoz veřejných toalet (včetně bezbariérového)
- rezervace prohlídek chrámů ve správě farnosti
- možnost platit kartou

Provozní doba:

- duben–září (pondělí–neděle od 9:00 do 18:00 hodin)
- březen, říjen (pondělí–neděle od 10:00 do 17:00 hodin)
- listopad–únor (úterý–neděle od 10:00 do 16:00 hodin)

Informační centrum Sedlec (provozovatel Římskokatolická farnost Kutná Hora-Sedlec)

Nabízené služby:

- informace o městě a okolí – podávání informací o památkách a službách, mapy, orientace, doprava
- veřejný internet
- prodej vstupenek a slevové systémy – řízení a distribuce sdružených zlevněných vstupenek
- zážitkový program „Večer v sedleckém opatství“ – noční kostýmová prohlídka sedlecké kostnice a katedrály při svíčkách, zpěv gregoriánského chorálu, ukázka varhanní hudby, ochutnávka kutnohorského vína vyráběného pro Sedlec, návštěva chrámové pokladnice s originálem Sedlecké monstrance a promítání filmu „Splendissima Basilica“
- zážitkový program „Rovnodennost v sedlecké katedrále“ – pomyslné zahájení turistické sezóny sedleckých památek, ale i benefiční večer, jehož výtěžek je vždy věnován na konkrétní sociální účely v Kutné Hoře a okolí
- organizace koncertů na objednávku – chorální, sborové a instrumentální koncerty
- programy pro školy – specializované kostýmované prohlídky v rámci výuky s promítáním animovaného filmu v kinosále sedlecké katedrály
- kvalitní průvodcovské služby prováděné pracovníky infocentra v ČJ, AJ a NJ
- prodej sedleckých suvenýrů, mešních a sedleckých vín
- pronájem návštěvnického centra – horní patro informačního centra slouží jako přednáškový a volnočasový prostor až pro 25 osob
- Tourist Bus – turisté a návštěvníci Kutné Hory mají možnost využít služby klimatizovaného mikrobusu, který parkuje přímo u kostnice a dopraví zájemce do centra Kutné Hory, chrámu sv. Barbory, popřípadě po domluvě z centra města na hlavní vlakové nádraží

Provozní doba:

- duben–září (pondělí–neděle od 8:45 do 17:45 hodin)
- říjen (pondělí–neděle od 8:45 do 16:45 hodin)
- listopad–březen (úterý–neděle 9:45–15:45 hodin)
- 24. prosince zavřeno

D.3 Kulturní památky, které byly nově zpřístupněny veřejnosti v MPR nebo MPZ v roce 2020 a s jakým zaměřením (kulturně výchovným, společenským atd.).

Prohlídkové turistické okruhy nabízené v Kutné Hoře zahrnují zejména objekty, které jsou samy o sobě nejvýznamnější z pohledu historie a kulturního dědictví např. Vlašský dvůr, chrám sv. Barbory či kaple Věch svatých s kostnicí a katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci. V některých z nich jsou navíc instalovány muzejní expozice, které se za sledované období postupně rozšířily nebo se v dohledné době rozšiřovat budou (České muzeum stříbra, Vlašský dvůr,

katedrála Nanebevzetí Panny Marie a areál Cisterciáckého kláštera v Sedlci, Galerie Středočeského kraje (GASK), Galerie Felixe Jeneweina, soukromé galerie a muzea). Ve městě průběžně probíhají různá výtvarná sympozia zaměřená jak na mladou, tak i starší generaci. Kromě toho jsou zde pořádány i mezinárodní hudební setkání a koncerty. Velikým přínosem je otevření galerie v Jezuitské koleji – Galerie Středočeského kraje (GASK) v roce 2010. V roce 2013 byl zpřístupněn obnovený areál parku s raně barokním domem (starou kolejí), který je zapsaný jako kulturní památka.

V rámci investičních akcí zádlažby historického jádra města Kutná Hora jsou průběžně instalovány litinové směrničky pro zlepšení orientace turistů v Kutné Hoře.

Nejnavštěvovanější objekty:

- kaple Věch svatých s kostnicí v Sedlci
- chrám sv. Barbory
- České muzeum stříbra se středověkým dolem (Hrádek)
- Vlašský dvůr (bývalá královská mincovna)
- katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci
- bývalý Cisterciácký klášter v Sedlci
- GASK – bývalá Jezuitská kolej

Návštěvnost Kutné Hory se pohybuje okolo 400 000 turistů ročně. Jde o množství, které je město schopno absorbovat s tím, že existuje ještě rezerva zejména v zimních měsících. Některé expozice však musí být uzavřeny s ohledem na bezpečnost provozu (středověký důl). Rozvoj lze předpokládat při možném zpřístupnění dalších památek, např. gotických kostelů sv. Jakuba či Panny Marie Na Náměti, expozice barokního umění v sedlecké katedrále nebo rozšíření nabídky středověkého důlního díla in situ. V neposlední řadě jde o aktivity soukromého sektoru zaměřujícího se na galerijní a výtvarnou činnost. V roce 2009 byl poprvé úspěšně realizován projekt cestovního ruchu „Kutná Hora – Jeden den nestačí“, který získal i národní ocenění. Jde o rozšíření nabídky atraktivních kulturních akcí ve městě. Cílem zvýšení atraktivity kulturního statku UNESCO však není navýšení počtu návštěvníků do neúnosné míry. Kvantita turismu nesmí růst na úkor kvality nabídky. Kutná Hora je natolik geograficky i historicky svébytné město, že davy navzájem prolétajících se turistů by mohly částečně i setřít genius loci středověké pokladnice českého království. Jistý druh ospalosti a konzervativizmu ke Kutné Hoře prostě patří.

Občanská sdružení či jednotlivci se v rámci svých možností podílejí též na obnově kulturního prostředí v Kutné Hoře. Jako příklad lze uvést kapličku sv. Petra a Pavla Na Rovinách či znovupostavení kapličky v bývalé voršilské zahradě a znovupostavení kapličky sv. Lazara na Karlově.

Za uvedené aktivity jak Města Kutná Hora, tak i občanů, obdrželo Město Kutná Hora za posledních 10 let 5 děkovních listů od senátora Parlamentu ČR Ing. Tomáše Jirsy prostřednictvím dokumentace sakrálních památek.

Jezuitská kolej – galerie GASK – Galerie Středočeského kraje je krajská instituce zaměřená na výtvarné umění 20. a 21. století. Byla založena v roce 1963. V letech 1990–2009 existovala pod názvem České muzeum výtvarných umění, Galerií Středočeského kraje se stala v květnu 2009. Sídlo GASK se nachází v jedné z hlavních dominant města Kutné Hory, v rozsáhlém objektu Jezuitské koleje, a je tak druhou největší galerií v ČR. Po rozsáhlé a náročné rekonstrukci objektu barokní Jezuitské koleje v Kutné Hoře se GASK stala novým místem na kulturní mapě České republiky. Oficiální otevření instituce proběhlo 8. května 2010. V roce 2013 byla dokončena celková obnova hlavní budovy, budovy tzv. staré koleje včetně přilehlé zahrady s parkovou úpravou. V roce 2015 byla zahrada dovybavena mobiliářem.

Katedrála Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci – od roku 2001 probíhala celková obnova katedrály. Od roku 2002 byla z důvodu oprav uzavřena, částečné zpřístupnění bylo již v roce

2007. Po ukončení celkové opravy v roce 2010 byla katedrála plně zpřístupněna veřejnosti. Katedrála slouží k liturgickým obřadům, konají se zde výstavy, koncerty vážné hudby, různé kulturní a společenské akce. V současné době je zde vystavena Sedlecká monstrance, jeden z pokladů národa českého.

Kaple Všech svatých s kostnicí v Sedlci – tzv. Kostnice se skládá ze dvou kaplí postavených nad sebou. Ve spodní kapli, která je ze 2/3 pod úrovní terénu, je unikátní výzdoba z lidských kostí a 4 pyramidy z ostatků asi 30–40 tisíc lidí. V horní kapli je expozice o cisterciáckém řádu a jeho působení v Sedlci. Interiér tohoto architektonického unikátu byl restaurován dva roky. Pro veřejnost byla horní kaple otevřena 1. 8. 2003. V současné době probíhá rozsáhlá rekonstrukce Kostnice. Důvodem přistoupení k rekonstrukci bylo naklání astavby ze svislé osy a vlhkost konstrukcí, způsobená chybějící hydroizolací nosných stěn i podlahy. Do roku 2013 probíhaly přípravné práce – průzkumové sondy v interiéru i exteriéru. V letech 2014–2016 byly provedeny opravy teras, krovu, střechy kaple a restaurování kosterní výzdoby interiéru dolní kaple. V letech 2017–2018 bylo provedeno odvlhčení zdiva kostela, záchranný archeologický výzkum a pokračovaly práce v interiéru. V letech 2019–2020 probíhala demontáž pyramidy, práce na bookshopu a statika objektu. Práce budou pokračovat i v roce 2021.

Kostel Panny Marie Na Náměti – kostel v minulých letech prošel rozsáhlou opravou a restaurováním vnějšího pláště, práce probíhaly i v interiéru kostela. Kostel je využíván převážně k bohoslužebným účelům, ale konají se zde i akce pro širokou veřejnost – koncerty, festivaly vážné hudby, komentované prohlídky apod. V posledních šesti letech letní turistické sezóny byl kostel zpřístupněn občanům města i turistům. Mimo letní měsíce je kostel zpřístupňován při různých oslavách města, v rámci Dnů evropského dědictví a Noci kostelů.

Chrám sv. Barbory – v roce 2003 byla zahájena rozsáhlá obnova a restaurování vnějšího pláště, která byla v roce 2011 závěrečnou etapou západního průčelí dokončena. Chrám byl po celou dobu probíhajících prací zpřístupněn veřejnosti, pořádají se zde koncerty, společenské a kulturní akce a liturgické obřady.

Kostel sv. Jakuba – v roce 2010 byla započata rozsáhlá oprava statického zajištění krovu a střechy. V letech 2015–2017 byla provedena celková obnova a restaurování obvodového pláště věže a oprava střechy věže. V roce 2019 bylo započato s obnovou vnějšího pláště lodi kostela – statickým zajištěním, restaurováním kamenných prvků a vitrajových oken, opravou omítek a truhlářských prvků. Práce budou pokračovat i v roce 2021. Kostel je zpřístupněn veřejnosti pouze v měsících červenci až září. Po dokončení obnovy bude kostel plně zpřístupněn veřejnosti. Kostel po celý rok plní svoji základní funkci pro liturgické potřeby farnosti.

Hrádek – v objektu sídlí České muzeum stříbra. Dnešní muzeum stojí na základech, které v Kutné Hoře před 131 lety položil Archeologický sbor Vocel. Za své poslání si vytýčil, aby „písemné a umělecké památky ve zdejší krajině byly sbírány, před zkázou chráněny a známost o nich a tím i větší šetrnost k nim v lidu se budila, šířila a udržovala“. Kutnohorské muzeum pokračuje ve stejném duchu dodnes. Soustřeďuje se na dějiny regionu: na samotnou Kutnou Horu jako královské horní město, na středověké důlní a mincovní památky, geologii kutnohorské oblasti a numismatiku. Přitažlivost expozic umocňuje jejich scénické pojetí a hlavně původní středověký důl, kterým mohou návštěvníci procházet. V objektu se také pořádají výstavy, společenské a kulturní akce, historické slavnosti.

Vlašský dvůr – prohlídka Vlašského dvora zahrnuje především královskou audienční síň, pokladnici s expozicí mincí, které se v Kutné Hoře razily, a kapli sv. Václava a Ladislava. Galerie Felixe Jeneweina (stálá expozice klasického výtvarného umění a jednorázových výstav, byla provizorně přemístěna z Vlašského dvora do domu čp. 154 v Sultysově ulice a po rekonstrukci domu čp. 377 na Palackého náměstí (Sankturinovský dům) bude

přestěhována do nově zrekonstruovaných prostor v tomto domě). Výjimečné historické kulisy umožňují využití pro operní programy, divadla, historické slavnosti a koncerty. Pořádají se zde odborné semináře a konference. V letech 2018–2020 byla provedena rozsáhlá revitalizace Vlašského dvora, která obnášela zřízení archivů v podkroví, zateplení stropů v 1. patře, vybudování výtahu, opravu nebo výměnu oken, opravu kanceláří městského úřadu a dalších prostor v interiéru, rekonstrukci výmalby stěn na dřevěném i kamenném schodišti, rekonstrukci malovaného vlysu na chodbách v 1. patře, položení nové dlažby v přízemí a v galerii, rozšíření expozic do uvolněných prostor, pořízení nových expozic a další bezprostředně související a navazující práce. V rámci projektu byly nově instalovány tyto expozice: nová zážitková expozice „Záhada ztraceného stříbra“ ve sklepních prostorách; virtuální expozice „Šmitna“ na nádvoří; modernizace, zatraktivnění a podstatné rozšíření stávající expozice „Vlašský dvůr“ na expozici „Královská mincovna“ v 1. nadzemním podlaží; expozice „Královský palác“ v 2. nadzemním podlaží; expozice „Kutnohorské osobnosti“ a expozice „Městská správa v průběhu staletí“ na chodbách; oddechová zóna, flexibilní výstavní prostory a nová expozice „Letem kutnohorských světem“ v prostorách 2. nadzemního podlaží.

Kaple Božího těla – v současné době je kaple po kompletní rekonstrukci (proběhla v letech 1997–2000) a je využívána pro turistické prohlídky a výjimečné komorní kulturní akce.

Kostel sv. Jana Nepomuckého, Husova ulice – v letech 1998–2000 byla provedena celková obnova exteriéru a interiéru. Kostel je zpřístupněn veřejnosti, pořádají se zde koncerty a v neposlední řadě je do značné míry využíván ve spojení se sousedním Spolkovým domem.

Spolkový dům, Lierova ulice – kromě vlastní náplně domu (prostory slouží Základní umělecké škole Kutná Hora, Učitelskému smíšenému pěveckému sboru Tyl Kutná Hora a Kutnohorskému komornímu orchestru) se zde pořádají akce typu malování a tvořivých dílniček pro děti z mateřských a základních škol, zejména v období velikonočních a vánočních svátků, nebo například konce školního roku apod. Také jsou v zde po celý rok ve výstavním prostoru pořádány výstavy.

Kamenný dům, Václavské náměstí – dnešní vzhled fasády nese známky puristické renovace objektu v závěru 19. století, po níž se stal sídlem muzea, které zde dnes turistům nabízí expozice a příležitostné výstavy. Expozice „Královské horní město – měšťanská kultura a život v 17.–19. století“ seznamuje návštěvníky se životem měšťanstva v horním městě, se zdejšími působeními církve a s hospodářským zázemím města. Lapidárium – nová stálá expozice – představuje unikátní soubor kamenných plastik a architektonických článků z nejvýznamnějších gotických památek Kutné Hory. Lapidárium je instalováno do unikátního prostoru dvoupatrových sklepů Kamenného domu.

Cisterciácký klášter v Sedlci – je zde instalována expozice poskytující přehled o současném i historickém vývoji společnosti. Je doplněna videem o pěstování tabáku, výrobě tabákové směsi a cigaret. K vidění je zde také rozsáhlá sbírka originálních cigaretových krabiček z celého světa. Expozice firmy Philip Morris v prostorách bývalého sedleckého kláštera (refektáře a barokní kaple) seznamuje návštěvníky starší 18 let s historií pěstování tabáku a výroby cigaret. Potom, co roku 1783 císař Josef II. klášter zrušil, byly opuštěné budovy využívány k různým účelům, mimo jiné k výrobě cigaret. Historie výroby tabákových výrobků v továrně Philip Morris ČR a.s. v Kutné Hoře tak sahá až do roku 1812. V muzeu najdete řadu zajímavých exponátů – například nejruznější modely a stroje spjaté s tabákovou výrobou, cigarety a tabáky od roku 1914 nebo dýmky a jiné kuřácké předměty. Společnost Philip Morris ČR a.s. také zpřístupnila novou expozici s názvem „Proměny kláštera“. V prostoru bývalé opatské kaple návštěvník zhlédne patnáctiminutový dokument, v němž je atraktivní formou 3D modelace architektury přiblížen vývoj areálu od chvíle, kdy na místo přišli cisterciáci, až do současnosti, kdy zde stojí moderní sídlo nadnárodní firmy. Expozice návštěvníka dále seznamuje s významnými archeologickými nálezy stavebních prvků, které byly v prostorách bývalého konventu odkryty v posledních letech.

Dačického dům, Komenského náměstí – v roce 2015 byl nově otevřen kompletně zrekonstruovaný dům, který je využíván jako vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO. Cílem projektu byla vzorová rehabilitace rodného domu Mikuláše Dačického z Heslova (prvořadé městské památky, která je součástí historického jádra města Kutná Hora zapsaného v roce 1995 na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO) dle aktuálních zásad památkové péče, restaurování a konzervace a jeho následně vybavení pro poskytování moderních kulturních a vzdělávacích služeb odborné i laické veřejnosti, zaměřených na prezentaci kulturního dědictví UNESCO a na uchování a prezentaci významných kulturních prvků spojených s historií města a regionu. V objektu celoročně probíhají programové činnosti rozdělené do čtyř oblastí: expoziční činnost, vzdělávací aktivity pro širší veřejnost, odborné aktivity a kulturní akce. V přízemí objektu je návštěvnické centrum, portálová síň a biskupská kaple. V suterénu je IQ park – dotykový stůl, animovaný film, videomapping, hrací prvky pro děti a interaktivní podlahová projekce ve sklepních prostorech. V 1. patře je konferenční sál a prostory, kde se pořádají sezónní výstavy. Ve 2. patře je přednáškový sál, prezentační prostor a dětský ateliér. V Dačického domě jsou připravené výukové programy pro mateřské školy, základní a střední školy. V současné době, v rámci oslav 25. výročí zápisu Kutné Hory na Listinu UNESCO, probíhá v objektu výstava „Jak to bylo před UNESCEM – proměny historického jádra města“. Jde o retrospektivní výstavu, která prezentuje zdevastované historické jádro, mapuje obnovu nejvýznamnějších památek a konfrontaci proměn města v nejznámějších ulicích. Výstava je doplněna archivními filmovými dokumenty a dobovými záběry.

Soukromá muzea a galerie - soukromé výtvarné aktivity mají v Kutné Hoře hluboké kořeny. Galerie i drobná muzea vhodně doplňují kolorit města a rozšiřují jak kreativitu mladé generace, tak nabízejí uklidňující atmosféru pro generaci starší.

Naučné stezky – naučná cyklotrasa „Pod Vysokou pěšky a na kole“ – jsou dva okruhy Libenický a Ratibořský. Trasy vedou především po polních a lesních cestách. Podél trasy jsou umístěny tabule s výškovými profily, vyznačenými zastávkami, přehledovou mapou a nechybí na nich ani oblíbené otázky pro děti.

– **naučná stezka „Údolím Vrchlice“** – jde jak o přírodovědnou, tak i historickou stezku po zajímavých místech v Kutné Hoře a jejím okolí. Podél trasy jsou umístěny tabule s popisem místa a jeho historií a otázkami pro děti. Realizace proběhla v roce 2007. Koncem roku 2011 byla tato stezka rozšířena a renovována.

– **naučná cykloturistická stezka „Kolem Kutné Hory“** – hlavní trasa celé stezky je o délce cca 30 km a vede po turistických stezkách a pěšinách. V 80 % trasy stezky je možné projet na kole, s kočárkem a mnohé úseky zvládnou i vozíčkáři. Je zde umístěno 20 nových laviček a 69 popisných tabulí.

Kutnohorská vinařská cyklotrasa – naučná vinařská cyklotrasa dlouhá necelých 6 km je prvním svého druhu v Čechách. Značená cyklotrasa propojuje historické jádro Kutné Hory se sedmihektarovým vinohradem pod kopcem Sukovem. Trasa začíná na Palackého náměstí a vede do vinice pod kopcem Sukov na severním okraji města. Cesta končí ve Vinných sklepech Kutná Hora v objektu Kláštera sv. Voršily.

Menhiry u Kutné Hory – každý kámen je orientovaný na nějaké místo či okolní památku. Kamenný stůl, stejně jako malý menhir před ním, směřuje na kostel Věch svatých na hřbitově. Jehlovitý kámen směřuje na kostel Panny Marie Na Náměti. Další kámen je spojnicí menhiru a kostela sv. Petra a Pavla v Čáslavi. Kámen vlevo od něj ukazuje k východu a zároveň na Cisterciácký klášter a chrám Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci. Další z kamenů pak připomíná směr, kde kdysi stával kostel sv. Máří Magdalény. Menší kámen směřuje na kostel sv. Vavřince na Kaňku. Předposlední kámen je situován do směru keltské svatyně u Libenic, nalezené v 50. letech 20. století. Poslední kámen směřuje na západ.

Geologická expozice v Čížkově skále – geologická expozice kam byly svezeny různé kameny z lokalit Kutnohorská a Kolínska, které byly vyčištěny, seřiznuty a vyleštěny. U každého kamenu je umístěn evidenční list. V současné době jich je už více než 50 kusů.

Spolek Denemark získal grant, ze kterého by mělo být financováno vytvoření výukových materiálů pro základní a střední školy a vypracování podrobného podkladu pro chytré telefony – na každém kameni bude QR kód s odkazem na web. V expozici je umístěn jeden stojan navíc, na kterém bude umístěna tabule o činnosti spolku Barbora Kutná Hora, včetně map kutnohorského podzemí.

Sklenářův dolík – do roku 1949 byla v této lokalitě základna pro práci s mládeží, po roce 1990 tento prostor využívali skauti. Skauti tuto lokalitu od 90. let 20. století udržovali (čistili, vyřezávali nálety, ale na zásadní proměnu neměli sílu), proto na podzim roku 2014 vznikla myšlenka o oživení tohoto prostoru. Celý projekt vznikl pod dohledem skautů, spolku Denemark a ve spolupráci s dendrology. Byly zrealizovány drobné terénní úpravy, šlo především o vytrhání kořenů pokácených dřevin, aby bylo možné plochu lépe udržovat jako trávník. Dále byly vytvořeny cesty a zpevněné plochy, osazeny lavičky, odpadkové koše, ohniště, odpočinková pergola. Obnova Sklenářova dolíku se stala místem procházek, relaxace a společného setkávání lidí bez ohledu na věk, zdraví či sociální postavení.

Cyklostezka Vrchlice – Kaňk – ve dvou etapách (2018 a 2020–2021) byla nově vybudovaná cyklistická trasa, která spojila městské části Kaňk a Sedlec. Trasa vede z Kaňku podél hlavní silnice do Sedlce, v Sedlci vede po místních komunikacích na vlakovou zastávku Kutná Hora-Sedlec a odtud pokračuje podél říčky Vrchlice a končí u Středových pekáren. Povrch cyklostezky je tvořen ze zámkové dlažby, živice nebo mlatového povrchu. Podél cyklostezky jsou odpočinková místa, mobiliář a veřejné osvětlení.

D.4 Občanské vybavení v MPR nebo MPZ (ubytovací, stravovací, obchodní síť, zdravotnická, tělovýchovná, kulturní zařízení, dopravní obslužnost, parkování a další – uveďte obecně jejich přírůstky nebo úbytky v hodnoceném období).

V Kutné Hoře je dostatek ubytovacích i stravovacích zařízení, např. hotel U Kata, U Růže, Garni hotel na Havlíčku, Kréta, Mědínek, Opat, U Hrnčíře, U Varhanáře, U Vlašského dvora, U Zvonu, Zlatá stoupa atd. **Rekonstrukcí Jezuitské koleje vznikly i dostatečné prostory pro segment kongresové turistiky.**

V červnu 2020 byl vyhotoven nový generel dopravy, resp. zpracování základního dopravně-inženýrského dokumentu v oblasti rozvoje a udržitelnosti dopravy ve městě a nejbližším okolí, identifikuje hlavní problémy dopravy (mobilitu a dopravní potřeby obyvatel) a zároveň navrhuje opatření na jejich řešení v etapách s výhledem do budoucích let. Generel dopravy je strategickým dokumentem v oblasti dopravy, který navazuje na územní plán města, a zároveň tvoří závazný rámec pro všechny následující dopravní projekty a stavby v území města. Záměrem generelu dopravy je zejména: eliminovat nadbytečnou dopravu a dopravu v klidu z historického centra města a výrazně tak snížit zavedením MHD zátěž tohoto území dopravou ze sídlišť a okrajových čtvrtí; eliminovat tranzitní dopravu, průjezd páteřní komunikací a odstavování kamionů na této komunikaci; řešení regulace statické dopravy (doprava v klidu) podle místních podmínek v historickém centru a na sídlišťích Šipší a Hlouška, kde základními nástroji regulace parkování bude organizace dopravy v klidu, zpoplatnění a časové omezení; preferování a zvýšení podílu nemotorové dopravy a hromadné dopravy v historickém centru města a na hlavních dopravních osách spojujícími střed města s významnými obytnými celky.

V roce 2019 byly vybudovány autobusové zastávky v historickém jádru města (Česká ulice, Václavské náměstí, Husova ulice, Palackého náměstí a Sokolská ulice) a byly zavedeny linky městské hromadné dopravy, které nově zajíždějí do centra města. Tyto spoje využívají turisté, ale také místní obyvatelé k přiblížení z okrajových částí města do centra.

Nevyhovující dopravní situace v lokalitě křižovatky Masarykova – Benešova a v návaznosti na nově vznikající nákupní centrum v místě bývalé továrny AVIA byla vyřešena vybudováním kruhového objezdu.

Nevyhovující dopravní situace v lokalitě křižovatky na Karlově byla vyřešena vybudováním kruhového objezdu.

Ulice Na Náměti – v rámci akce byla realizována nová zádlažba komunikací, instalace veřejného osvětlení, městského mobiliáře, úprava veřejné zeleně a vytvoření nových parkovacích míst.

Sportovní hala Klimeška – sportovní hala byla postavena ve třech etapách. V I. etapě (rok 2015–2016) byla postavena soutěžní hala s hrací plochou z kvalitní palubkové podlahy o velikosti 40 x 20 m včetně tribuny a sociálního zařízení pro diváky. Ve druhé etapě (rok 2017–2018) bylo postaveno sociální zázemí pro sportovce, to je šatny, sociální zařízení, 36 lůžek pro ubytování sportovců včetně stravovacího zázemí a 2 squash kurty. Ve III. etapě (rok 2019–2020) byla postavena tréninková hala s hrací plochou z umělohmotného povrchu o velikosti 40 x 20 m. V současné době se připravuje projektová dokumentace na úpravy přilehlého okolí haly. Sportovní hala je součástí sportovního areálu, kde je krytý plavecký bazén, venkovní plavecký bazén, zimní stadion, bobová dráha a další.

Revitalizace sídliště Šipší – byly provedeny další tři etapy revitalizace sídliště. Byly vytvořeny parkovací plochy, kruhové objezdy, byla provedena obnova ploch pozemních komunikací a sportovišť.

D.5 Propagace Programu regenerace MPR nebo MPZ na webových stránkách obce /města/. Prezentace MPR nebo MPZ a kulturních památek, nacházejících se v obci /městě/, na webových stránkách obce /města/ – informace pro návštěvníky MPR nebo MPZ. Informace občanům obcí a měst s MPR nebo MPZ, týkající se památkové péče včetně programů na obnovu kulturních památek. Odkaz na příslušné webové stránky.

www.kutnahora.cz – městský informační portál – komplexní informační zdroje pro místní obyvatele i potencionální návštěvníky města. Nenajdete zde záležitosti takřka úřední – oficiální stránka Městského úřadu Kutná Hora, ale i mnoho užitečných informací z nejrůznějších oblastí života našeho města pro podnikatele nebo turisty. Na těchto stránkách je prezentován mimo jiného management plan, aktuální přihláška do soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace MPR a MPZ, nebo také např. publikace Kutnohorské sochy světců z roku 2014 a mnoho dalších strategických dokumentů.

www.nadaceunesco.kh.cz – Nadace Kutná Hora – památka UNESCO je zřízena za účelem zajištění prezentace historického jádra Kutné Hory, podpory jeho zachování a plnění závazků vyplývajících z prohlášení Kutné Hory památkou UNESCO, pokud tyto úkoly nejsou adresovány městu či orgánům státní správy. Hlavními činnostmi nadace jsou: prezentace Kutné Hory jako světové památky UNESCO, podpora zachování a uchování kulturního dědictví a genia loci historického jádra Kutné Hory; dokumentace stavebního vývoje památkových objektů a města jako celku; zprostředkování kontaktů mezi veřejností a odborníky památkové péči, pracovníky státních institucí a samosprávy; spolupráce s českými a světovými městy, zapsanými na listinu Světového dědictví UNESCO.

www.sedlec.info – na těchto stránkách najdete informace o památkách, které spravuje Římskokatolická farnost Kutná Hora-Sedlec, a ze života místních křesťanských církví.

www.khfarnost.cz – informace o památkách, které spravuje Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora a informace ze života místních křesťanských církví.

www.cms-kh.cz – oficiální stránky Českého muzea stříbra Kutná Hora, kde najdete veškeré informace o budovách Hrádek (muzeum a středověký dům), Kamenný dům (expozice Měšťanská kultura a život v 17.–19. století, lapidárium), Tylův dům (expozice Josef Kajetán Tyl a Kutnohorské podzemí).

www.gask.cz – na těchto stránkách najdete veškeré informace o výstavách a dalších doprovodných akcích konaných v Galerii Středočeského kraje (galerie moderního umění).

E. SPOLEČENSKÝ ŽIVOT

E.1 Občanská sdružení, nadace, spolky, umělecké soubory působící v obci či městě podporující regeneraci památek, jejich prezentaci a využití s uvedením jejich konkrétních aktivit v roce 2020.

Učitel'ský smíšený pěvecký sbor Tyl Kutná Hora – kvalitní amatérský pěvecký sbor, jehož historie sahá až do roku 1846. Vedle učitelů jsou členy sboru zpěváci různých profesí. Pro kutnohorské posluchačstvo každoročně pořádají vánoční koncert v chrámu sv. Barbory a koncert k uctění památky všech svatých. Zpívají především duchovní hudbu, ale i skladby svět'ské, lidové a černošské spirituály.

Ochotnický spolek Tyl – kutnohorský ochotnický divadelní spolek založený roku 1843 kutnohorským lékařem MUDr. J. J. Štietkou. Ochotnický spolek každoročně připravuje prázdninový program pro turisty, představení bývají součástí Kutnohorského léta, ale hlavní náplní je nastudování divadelních představení.

Denemark – spolek vznikl v návaznosti na studentskou brigádu Zelené město, která proběhla v létě 2006 a hlavní náplní byla úprava údolí Vrchlice. Jediné, co se studentům/brigádníkům nepovedlo uskutečnit, bylo vybudování naučné stezky. To se povedlo až nově založenému sdružení v první polovině roku 2007. Další činností, kterou se spolek zabývá dlouhodobě, je mapování živočichů a rostlin v údolí Vrchlice. Výsledkem po ročním úsilí byla důvodová zpráva pro Krajský úřad, který by měl na základě této zprávy vyhlásit údolí za Přírodní rezervaci.

Spolek se postupem času rozrostl a i působnost se přesunula z údolí do celého okresu Kutná Hora. V roce 2010 a 2011 se podařilo vybudovat naučnou cykloturistickou trasu kolem Kutné Hory, s návazností na již instalovanou stezku v údolí Vrchlice. V roce 2010 byla dokončena i naučná stezka okolo Bohdanče. Také se intenzivně zajímá o pozemek u Chmeliště, kde žijí desítky druhů chráněných živočichů. V roce 2010 byl otevřen zvířecí hřbitov. Spolek se snaží realizovat i jiné projekty z oblasti ochrany přírody a zlepšování jejího stavu. Několikrát za rok pořádá přednášky pro občany, případně i komentované procházky přírodou.

V roce 2014 spolek otevřel geologickou expozici v Čížkově skále, kam byly svezeny různé kameny z lokalit Kutnohorska a Kolínska, které byly vyčištěny, seřiznuty a vyleštěny. U každého kamenu je umístěn evidenční list. V současné době jich je už více než 50 kusů. Spolek Denemark získal grant, ze kterého by mělo být financováno vytvoření výukových materiálů pro základní a střední školy a vypracování podrobného podkladu pro chytré telefony – na každém kameni bude QR kód s odkazem na web.

V roce 2015 byl odstartován třetí ročník projektu Umění spojení. Cílem netradičně pojetého projektu je propojení místní komunity s galerijním prostředím a světem umění, umožní setkání lidí různého věku a možností, ale především spojení síly k pomoci druhým. Finanční prostředky z benefiční aukce případnou na obnovu Sklenářova dolíku, který by se v duchu tohoto projektu mohl stát místem procházek, relaxace a společného setkávání lidí bez ohledu na věk, zdraví či sociální postavení.

Stříbrná Kutná Hora – spolek, který pořádá akci Královské stříbření Kutné Hory – každoroční gotickou slavností, připomínající slavné tradice královského horního města Kutná Hora. Každý ročník stříbření, a to již od r. 1992, probíhá po dlouhých přípravách, pod velením a bedlivým dozorem své autorky, produkční, scénáristky a hlavní pořadatelky PhDr. Světlany Hrabánkové, ředitelky Českého muzea stříbra. Slavnost symbolicky otevírá turistickou sezónu města Kutná Hora, zapsaného do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví lidstva UNESCO.

1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

Nadace Kutná Hora – památka UNESCO – se ve své činnosti mimo jiné zabývá zprostředkováním kontaktů majitelům historických domů s odborníky památkové péče, poskytováním dostupných materiálů z archivu nadace vlastníkům, kteří připravují opravy památek a předáváním informací o možnostech získání příspěvků či grantů na plánované opravy. Nadace má vlastní grantový program, ve kterém podporuje finančně soukromé vlastníky při opravách a restaurování.

Nadace je hlavním uživatelem rekonstruovaného objektu Dačického dům a koordinátorem termínů aktivit. Objekt slouží jako vzdělávací a prezentační centrum kulturního dědictví UNESCO, jehož posláním je přispět k uchování a prezentaci kulturního dědictví a provádět osvětu zaměřenou na posilování respektu k hodnotám kulturního dědictví.

Kutnohorsko.cz – obecně prospěšná společnost je organizátorem Kutnohorského léta. Cílem je především šetrný a udržitelný rozvoj turismu v Kutné Hoře a zvýšení turistické atraktivity našeho krásného města. S tím souvisí i rozvoj kultury v regionu, tento cíl se jím daří velmi dobře naplňovat, a to především organizací celoprázdninového kulturního festivalu „**Kutnohorské léto**“ a přípravou „**Kutnohorského adventu**“ v době předvánoční, dále pak mnoha jednotlivými akcemi v průběhu celého roku, na kterých se podílí organizačně či jako partneři. Kutnohorské léto – pozvánka do města dvou katedrál, města vpravdě královského, které před vámi v letních měsících ožije nejen historickými postavami, ale nabídne vám i neobvyklé pohledy na život našich předků i současníků. Od června do září můžete denně poznat Kutnou Horu v jiném prostředí, v jiné atmosféře, ale vždy jako město pohostinné a pozorné ke svým návštěvníkům a hostům. Město, pro jehož poznání "**Jeden den nestačí**". Bohatý prázdninový program pro malé i velké na sedm dní v týdnu nabídne pestrý program, divadlo, noční prohlídky, báje a legendy, ochutnávky kutnohorských vín a mnoho dalšího. Dozvíte se i, co Kutnou Horu proslavilo nejvíce – stříbro. Jak se dolovalo, jak se zpracovávalo a jak se s ním dále nakládalo, se dozvíte návštěvou zpřístupněné části stříbrného dolu a Českého muzea stříbra. Park U Tří pávů se nalézá v bloku původně gotických městských paláců. Park byl po mnoha letech veřejnosti opět zpřístupněn v roce 2011. Park je od té doby dějištěm mnoha kulturních akcí: koncertů různých žánrů, divadelních představení převážně pro děti, ale také bleších trhů nebo promítání letního kina. Od roku 2011 je možné v turistické sezóně zakoupit jednotnou vstupenku, tzv. stříbrný klíč, který otevře brány v osmi památkách Kutné Hory i okolí. Se zvýhodněnou vstupenkou mohou turisté navštívit Kostnici, katedrálu Nanebevzetí Panny Marie, chrám sv. Barbory, České muzeum stříbra (stříbrný důl, Hrádek a Tylův památník), Vlašský dvůr, Galerii Středočeského kraje v Jezuitské koleji a nedaleký zámek Kačina. Zvýhodněná vstupenka slouží k oživení turistického ruchu a zájmu o historické památky a zejména k udržení turistů v regionu déle než jeden den. Součástí stříbrného klíče jsou i slevy na vstupném do dalších památek či bonusy využitelné v restauracích, hotelech, u průvodců, v dopravě nebo při sportovních a rekreačních aktivitách.

KHnet.info – spolek zabývající se telekomunikační sítí v Kutné Hoře. Síť je založena na filozofii přispěj a použij, kdokoliv se může na své náklady připojit (ale nikomu na to nevzniká automaticky nárok, je to uzavřená síť), rozšířit tak síť a využívat společného fondu služeb. Sdílejí filozofii spřátelených sítí, které vznikají po celém světě. Sdružení mimo jiné sponzorovalo vyhotovení obrazu do nově postavené kapličky sv. Lazara.

Rozhledna na Kaňku u Kutné Hory – nabízí díky svému umístění a výšce 30 metrů rozhled do celého kraje. Součástí rozhledny se stala i kavárna, restaurace a penzion. Na kopci Kaňk, který se tyčí nad kutnohorskými vinicemi, Malínem a Hlízovem, vznikla nová rozhledna s penzionem. Původní objekt hájovny pochází ze začátku 19. století. V roce 1895 obec kutnohorská přestavěla hájovnu na výletní restauraci. Současná rozhledna s výtahem je postavena z kyklopského zdiva. Na jejím vrcholu je zřízena kavárna, která po celý rok slouží turistům a je zde možné prožít romantickou večeři. Z vrcholu rozhledny lze dohlédnout i na nedaleký zámek Kačina.

Pivní lázně – Kutná Hora je známá nejen svými mimořádnými kulturními památkami, ale také tím, že se zde odjakživa vařilo pivo. Již ve středověku znali lidé tento lahodný mok jako vynikající nápoj, ale také jako blahodárný balzám na tělo a duši. Proto začaly vznikat tzv. lazební, kde se do velkých dřevěných kádí lilo pivo a bohatí měšťané se v něm koupali. V Kutné Hoře bylo takových lazeben několik a po staletích přerušení lazebnické tradice na ně navazují pivní lázně hotelu U Kata.

Vinné sklepy Kutná Hora – rodinná společnost, která si dala do vínku obnovit zašlou slávu a dlouholetou tradici pěstování révy na Kutnohorsku. Společnost jako jediná ve vinařské oblasti Čechy hospodaří systémem ekologického vinohradnictví, její vína nesou označení BIO. V Kutné Hoře a okolí se pěstuje réva na 52 ha vinohradů na tratích U Věch svatých, Pod Barborou, U Kapličky, Na Borku a Na Příčce. Nejvíce se zde daří odrudám Müller Thurgau, Chardonnay, Rulandské šedé a Tramín červený, z modrých odrůd Svatovavříneckému a Rulandskému modrému. V Klášteře sv. Voršily sídlí vinařství a zde můžete ochutnat kutnohorské víno.

E.2 Akce, které se vztahují k akcím obnovy kulturních památek z Programu regenerace MPR a MPZ, nebo využívají a rozvíjejí místní tradice (trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků atd.).

Kutná Hora se po dlouhém „zimním spánku“, jenž trval téměř dvě století, probudila až po celospolečenských změnách v roce 1989. Probuzení se projevilo jak stavebně - opravami nemovitostí, tak rozvojem služeb, ale i občanských a kulturních aktivit. Nejvýznamnější kulturní slavností se stalo Královské stříbření každoročně pořádané na začátku turistické sezóny (červen). Stříbření se celé odehrává jako komponovaný pořad v koloritu dobových kostýmů. V průběhu celého Kutnohorského léta však probíhají další pravidelné akce jako např. Kutnohorská kocábka, Mezinárodní hudební festival Kutná Hora, varhanní koncerty, Operní týden Kutná Hora, mezinárodní kytarová soutěž a další. Současně je realizováno množství výstav v Českém muzeu stříbra, Galerii Felixe Jeneweina, Galerii Středočeského kraje, Vlašském dvoře i Tylově divadle. Závěr sezóny (září) zase provázejí Svatováclavské slavnosti – kutnohorské vinobraní. Nabídku průběžně doplňují duchovně hudební produkce v sedlecké katedrále.

Rovnodennost v Sedlecké katedrále – tradiční společné pozorování putování paprsku zapadajícího slunce presbytářem nejstarší katedrální stavby střední Evropy spojené s hudebním zážitkem

Mezinárodní hudební festival Kutná Hora – hudební festival s mezinárodní účastí se koná v historických objektech města

Operní týden Kutná Hora – hudební festival přibližující díla významných skladatelů

Královské stříbření Kutné Hory – historická slavnost s návratem do středověku – město plné šermířských a tanečních skupin, jarmark, rytířský turnaj

Pivovarské slavnosti

Kutnohorské léto – celoprázdninový kulturně zábavný festival

Oslava svátku sv. Jakuba – bohatý kulturní program v těsné blízkosti kostela sv. Jakuba

Veteran Rallye & srpnové hodování – víkend s historickými auty a s řadou doprovodných akcí

Kinematograf bratří Čadíků

1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

Kutnohorská Kocábka – setkání milovníků country, bluegrassové, trampské a folkové hudby v přírodním amfiteátru pod Vlašským dvorem

Ortenova Kutná Hora – celostátní soutěžní přehlídka mladých básníků, fotografická soutěž, hudební vystoupení v historických objektech města

Svatováclavské slavnosti – lidová veselice, folková, country a moderní hudba, řemeslné trhy, ochutnávka vín, ohňostroj

Ceny města Kutná Hora – slavnostní večer, na kterém se předává prestižní ocenění osobnostem města Kutná Hora v několika oblastech společenského života

Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže – mezinárodní soutěž v sólové hře na klasickou kytaru. Soutěž doprovází řada koncertů českých i zahraničních umělců. Akce patří mezi největší a nejvýznamnější kytarové soutěže v Evropě.

TyjátrFest – letní multikulturní festival, přehlídka autorských divadel malých forem, hudební vystoupení, výstavy

Kaňkovský hornický jarmark – řemeslný trh, ukázka řemesel, výstavy, kulturní program, možnost prohlídky kostela sv. Vavřínce

Dny evropského dědictví – EHD otevírají veřejnosti brány památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné

Kutnohorský varhanní festival – festival varhanní hudby, který Vás zavede do těch nejkrásnějších církevních památek ve stříbrném městě

Creepy Teepee – festival alternativní kultury

Jakub Jan Ryba, Česká mše vánoční – tradiční vánoční mše v chrámu sv. Barbory v podání Učitelského smíšeného pěveckého sboru Tyl Kutná Hora

Muzejní noc – muzea a galerie otevírají své dveře návštěvníkům v netradičním čase – v nočních hodinách

Noc kostelů – noc kostelů se v naší zemi stala již tradiční událostí, vyhledávanou mnoha tisíci zájemců vždy na přelomu května a června

Oslava svátku sv. Barbory a rozsvícení vánočního stromu – hudební program, program pro děti, slavnostní slovo pana starosty, slavnostní slovo pana faráře

Rok 2020 byl rokem oslav 25. výročí zapsání města Kutné Hory na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Celý rok se nesl ve znamení oslav tohoto důležitého momentu v novodobé historii města. Dne 9. 12. 2020 uplynulo přesně dvacet pět let od chvíle, kdy byla Kutná Hora zapsána na Seznam. Celý rok 2020 byl ve stínu světové pandemie COVID-19, proto se značná část plánovaných akcí z důvodu nouzového stavu ČR nekonala, nebo bylo nutné akci přizpůsobit dané situaci.

E.3 Zájem podnikatelské sféry o záchranu a využití místních významných památkových objektů (zda se podílí na financování jejich obnovy, nebo je jen využívají pro své aktivity včetně výše podílu soukromých prostředků na obnově památek v roce 2020 – konkrétní objekty s vyznačením finančních nákladů).

V minulých letech byly financovány soukromými sponzory tyto objekty:

Nový sloup pro umístění sochy sv. Barbory na Komenského náměstí – celkové náklady na zhotovení nového sloupu činily 264 000,- Kč, z toho 80 000,- Kč dar od rodiny Maříkovy

Výklenková kaplička u čp. 103, Česká ulice – celkové náklady na obnovu ve výši 50 000,- Kč, z toho 20 000,- Kč dar od rodiny Maříkovy

Výklenková kaplička nad Lorcem – celkové náklady na obnovu kapličky ve výši 64 563,- Kč, z toho 50 000,- Kč dar od firmy DRINKS UNION a. s.

Votivní pilon V Hutích – celková obnova pilonu, výroba sošek světců do nik, slavnostní osvětlení pilonu a úprava přilehlého okolí – obnova pilonu, výroba sošek a slavnostní osvětlení bylo provedeno soukromým sponzorem a náklady nám nejsou známy, úpravu přilehlého okolí financovalo Město Kutná Hora ve výši 54 340,- Kč

Vinohrad pod Barborou – dne 11. 4. 2009 byla slavnostně zahájena obnova historického vinohradu pod chrámem sv. Barbory a Jezuitskou kolejí, o který se stará společnost Vinné sklepy Kutná Hora, s. r. o. Podle dochovaných písemností existovala na daném místě vinice přibližně před sto lety. Na plochu o rozloze půl hektaru se vysadilo přibližně 1 400 rostlin (Rulandské modré, Tramín bílý, Ryzlink zlatý, Muškatel, Sauvignon šedý, Chrupka bílá, Chrupka červená atd.)

Kaplička sv. Petra a Pavla, Na Rovínách – celkové náklady na opravu kapličky činily 75 680,- Kč, z toho spolek Denemerk získal na opravu grant od nadace VIA ve výši 30 000,- Kč a dalších 10 000,- Kč věnovali soukromí sponzoři na zhotovení obrazu sv. Petra a Pavla, který byl osazen do niky kapličky

Kaplička se sochou Krista v bývalé voršilské zahradě – soukromá osoba znovupostavila kapličku na místě, kde v historii stávala

Kaplička sv. Lazara – spolek Denemark inicioval znovupostavení kapličky sv. Lazara na místě, kde v historii stávala



F. FINANČNÍ ÚČAST NA OBNOVĚ PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ V ROCE 2020

F.1 Částka z rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, věnovaná na obnovu památek v roce 2020 a v kolika případech (údaje zaokrouhlit):

Rozpočet	Počet akcí	Kč (tis.)	Poznámka
Celkem na území obce /města	47	55 307	
Z toho na území MPR nebo MPZ	32	52 460	
Památky v jiném než obecním vlastnictví (na území MPR nebo MPZ)	20	1 901	Fond regenerace města Kutné Hory
Podíl finančních prostředků z celkového objemu výdajů rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, na obnově památek v roce 2020 na území obce/města/městské části hl. města Prahy v %		cca 10 %	

F.2 Částka z rozpočtu Ministerstva kultury v rámci Programu regenerace MPR a MPZ v roce 2020 s uvedením konkrétní akce (rozepište samostatně). Jako přílohu uveďte tabulku rekapitulace akcí obnovy připravovaných v Programu regenerace MPR a MPZ na rok 2020, která byla přílohou Anketního dotazníku na rok 2020.

Akce	Kč (tis.)
Dům čp. 56, náměstí Národního odboje – obnova vnějšího pláště (fasáda, truhlářské prvky, klempířské prvky, kamenné prvky, sokl) – I. etapa obnovy stěny od soudu – celkové náklady činily 1 255 757,- Kč	250
Kamenný dům, čp. 183, Václavské náměstí – I. etapa restaurování vitrajových výplní a obnova dřevěných částí oken a dveří – celkové náklady činily 898 287,- Kč	405
Hudební altánek v parku pod Vlašským dvorem – celková obnova altánku – celkové náklady činily 1 075 301,- Kč	200
Opěrné zdi u chrámu sv. Barbory, Vorlíčkovy sady – III. etapa opravy opěrných zdí včetně centrálního schodiště – celkové náklady činily 2 747 877,- Kč	950

F.3 Částka z jiných zdrojů (kraj, stát, EU) - uvést, zda bylo požádáno na rok 2020 o finanční prostředky z jiných zdrojů a zda-li byly finanční prostředky získány a využity.

Akce	Kč (tis.)	Zdroj
Palác Hrádek – obnova krovu a střešního pláště – dokončení JZ křídla a započetí JV křídla – celkové náklady 2 203 466,- Kč	800 500	MK – PZAD KÚ – Středočeský Fond kultury a obnovy památek
Areál hřbitova Věch svatých – oprava opěrné zdi – I. etapa – celkové náklady 1 442 716,- Kč	400	MK – Podpora obnovy památek prostřednictvím ORP
Revitalizace Národní kulturní památky Vlašský dvůr v Kutné Hoře – celková obnova budovy a parku pod Vlašským dvorem – celkové náklady 130 mil. Kč – realizace 2018–2020	90 000	Integrovaný regionální operační program (EU)
Revitalizace hřbitova Věch svatých – využití dešťových vod – úprava cest a retenční nádrže na hřbitově Věch svatých – celkové náklady 6 mil. Kč – realizace 2018–2021	2 500	Operační program životního prostředí (EU)
Bezpečná integrace cyklistické dopravy Vrchlice – Kaňk, Kutná Hora – podpora cyklo dopravy – celkové náklady 20 mil. Kč – realizace 2018–2021	12 000	Integrovaný regionální operační program (EU)
Sportovní hala Klimeška – postavena nová sportovní hala ve 3 etapách – celkové náklady 185 mil. Kč – realizace 2015–2020	45 000	I. etapa – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Středočeský kraj III. etapa – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Rekonstrukce objektu bývalé Základní školy J. A. Komenského v Kutné Hoře – přestavba na vzdělávací centrum – celkové náklady 150 mil. Kč – realizace 2020–2022	124 000	Integrovaný regionální operační program (EU)
Revitalizace Sankturinovského domu v Kutné Hoře – celkové náklady 60 mil. Kč – realizace 2020–2022	50 000	Integrovaný regionální operační program (EU)

1PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

V minulých letech byly získány např. tyto finanční prostředky:

Akce	Kč (tis.)	Zdroj
I. a II. etapa zádlažby historického jádra města Kutná Hora – celkové náklady 89 698 000,- Kč – realizace 2009–2010	82 971	Regionální operační program NUTS II Střední Čechy (EU)
Revitalizace historického jádra města Kutná Hora – V. etapa – celkové náklady 48 500 000,- Kč – realizace 2010–2011	30 000	Regionální operační program NUTS II Střední Čechy (EU)
Jezuitská kolej – rekonstrukce objektu a přilehlých zahrad – celkové náklady 261 000 000,- Kč – realizace 2011–2013	138 500	Fondy EU
Spolkový dům, čp. 146, Lierova ulice – celková rekonstrukce objektu – celkové náklady 59 844 000,- Kč – realizace 2011–2013	25 460	Regionální operační program NUTS II Střední Čechy (EU)
Vojtěšský akvadukt – oprava zřícené části – celkové náklady 3 296 000,- Kč – realizace 2013–2014	2 600	MK – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami
Oprava opěrných zdí podél říčky Vrchlice – celkové náklady 2 347 000,- Kč – realizace 2014–2015	2 040	MMR – Obnova obecního a krajského majetku po živelných pohromách v roce 2013
Vlašský dvůr – oprava krovu a střešního pláště – celkové náklady 12 312 000,- Kč – realizace 2013–2019	3 445	MK – PZAD
Hrobka Orglmeistrova, hřbitov Všech svatých – celková obnova exteriéru a rekonstrukce výmalby v interiéru – celkové náklady 1 050 000,- Kč – realizace 2015–2016	550	MK – Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP
Dačického dům, čp. 41, Komenského náměstí – celková obnova domu – celkové náklady 70 022 000,- Kč – realizace 2014–2015	69 441	Integrovaný operační program (EU)
Městské Tylovo divadlo – obnova malé scény – celkové náklady 7 235 000,- Kč – realizace 2014–2015	5 678	Regionální operační program NUTS II Střední Čechy (EU)
Regenerace zeleně města Kutná Hora – celkové náklady 5 572 000,- Kč – realizace 2015	3 826	Státní fond životního prostředí

G. KONCEPČNÍ PŘÍPRAVA REGENERACE

G.1 Územní plán /stav rozpracovanosti, datum schválení, evidence dle § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <http://www.uur.cz/>:

Nový územní plán Kutné Hory byl schválen Zastupitelstvem města Kutná Hora dne 28. 4. 2020 usnesením č. 49/20.

Územní plán – v tištěné podobě 4 paré (Městský úřad Kutná Hora, vedení města, stavební úřad, odbor regionálního rozvoje a územního plánování, Krajský úřad Středočeského kraje), v elektronické podobě na www.kutnahora.cz:

G.2 Regulační plán MPR nebo MPZ anebo **územní studie** MPR nebo MPZ /dle § 30 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon). Stav rozpracovanosti, datum schválení zastupitelstvem, evidence § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <http://www.uur.cz>, příp. **plán ochrany** MPR nebo MPZ /dle § 6a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů/. Stav rozpracovanosti, datum vydání opatření obecné povahy krajem.

Regulační plán MPR není vypracován.

Plán ochrany památkové rezervace vypracoval Národní památkový ústav – zpracováno 72 bloků.

G.3 Program regenerace MPR a MPZ (aktuálnost dokumentu, kvalita, datum schválení zastupitelstvem a datum jeho poslední aktualizace):

Název programu: **Program regenerace MPR Kutná Hora**
Zpracovatel: **kolektiv pod vedením Národního památkového ústavu středních Čech v Praze**

Datum dokončení: **srpen 1994**

Datum schválení programu zastupitelstvem: **dne 26. 10. 1994 usnesením č. 191/94**

Časový horizont, ke kterému je program zpracován: **program se zpracovává od roku 1994 vždy na určité časové období, poslední aktualizace je zpracována pro období 2017–2022**

Datum schválení poslední aktualizace programu: **dne 25. 10. 2011 usnesením č. 190/11 pro období 2017–2022**

G.4 Veřejně dostupný program rozvoje obce, včetně začlenění regenerace území MPR nebo MPZ (stav rozpracovanosti, datum schválení, zveřejnění např. v databázi Obce PRO apod.). Další dokumenty využívané při realizaci regenerace MPR nebo MPZ (strategie CLLD, ITI, IPRU).

Plán ochrany památkové rezervace vypracoval Národní památkový ústav – zpracováno 72 bloků.

Další dokumenty jsou dostupné na následujících internetových stránkách:

Město Kutná Hora:	www.kutnahora.cz
Krajský úřad Středočeského kraje:	www.kr-stredocesky.cz
Ministerstvo kultury ČR:	www.mkcr.cz
Národní památkový ústav:	www.npu.cz

1

PŘIHLÁŠKA
DO SOUTĚŽE

Některé dokumenty jsou dostupné na následujících internetových stránkách:

- **Management plan památky UNESCO – schváleno Zastupitelstvem města Kutné Hory usnesením č. 239/11 ze dne 13. 12. 2011**
- **Statut komise památkové péče** (www.kutnahora.cz)
- **Výnos Ministerstva školství č. 36 568/61-V/2 ze dne 31. 8. 1961 o prohlášení městské památkové rezervace Kutná Hora** (Sbírka zákonů ČR)
- **Výnos Ministerstva kultury České socialistické republiky č. 16 417/VI/I ze dne 21. 12. 1987 o prohlášení historických jader měst Kutné Hory a dalších za památkové rezervace** (Sbírka zákonů ČR)
- **Vyhláška Okresního národního výboru Kutná Hora č. kult./75/80/H ze dne 11. 10. 1982 o prohlášení ochranného pásma městské památkové rezervace Kutná Hora** (Městský úřad Kutná Hora)
- **Seznam nemovitých kulturních památek Kutné Hory zapsaných do Ústředního seznamu kulturních památek České republiky** (www.kutnahora.cz)
- **Předpis č. 159/1991 Sbírky zákonů České republiky; sdělení Ministerstva zahraničních věcí o přijetí Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví Českou republikou** (www.mkcr.cz)
- **Statut Fondu regenerace města Kutné Hory** (www.kutnahora.cz)
- **Zásady pro poskytování příspěvků z Fondu regenerace města Kutné Hory na obnovy kulturních památek a nemovitostí dotvářejících charakter městské památkové rezervace Kutná Hora v samostatné územní působnosti Města Kutná Hora.** (www.kutnahora.cz)
- **Středočeský Fond kultury a obnovy památek** (www.kr-stredocesky.cz)
- **Program regenerace městských památkových rezervací a zón** (www.mkcr.cz)
- **Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón** (www.mkcr.cz)
- **Program záchrany architektonického dědictví** (www.mkcr.cz)
- **Zásady poskytování příspěvku z Programu záchrany architektonického dědictví** (www.mkcr.cz)
- **Program restaurování movitých kulturních památek** (www.mkcr.cz)
- **Zásady Programu restaurování movitých kulturních památek** (www.mkcr.cz)
- **Zásady Havarijního programu** (www.mkcr.cz)
- **Přehled příspěvků na obnovu kulturního dědictví ve státních programech a Fondu regenerace památek města Kutné Hory 1995–2011** (www.kutnahora.cz)
- **Územně analytické podklady obce s rozšířenou působností Kutná Hora včetně SWOT analýz – zpracováno k datu 3/2009** (Městský úřad Kutná Hora)
- **Komunitní plán – duben 2007** (www.kutnahora.cz)
- **Strategický plán rozvoje města – 15. 6. 2004 schváleno Zastupitelstvem Města Kutné Hory** (www.kutnahora.cz)

- **Integrovaný plán rozvoje města – schváleno v srpnu 2007, aktualizace 2010** (www.kutnahora.cz)
- **Ústřední seznam kulturních památek** (www.npu.cz); (www.kutnahora.cz)
- **Národní soupis sbírkových předmětů** (www.mkcr.cz)
- **Marketingová koncepce rozvoje cestovního ruchu ve městě Kutná Hora STEM / MARK 2010** (www.kutnahora.cz)



H. ZÁVĚREČNÝ KOMENTÁŘ PRO VÝVOJ ÚZEMÍ MPR NEBO MPZ

- Stručně zhodnotit vývoj území MPR nebo MPZ z pohledu památkové péče, popsat celkový dojem z obrazu a funkcí území MPR nebo MPZ včetně veřejných prostranství, zeleně atd., provést hodnocení z pohledu obyvatel, návštěvníků, podnikatelů atp.
- Zhodnotit stav a způsob regulace reklamy na území MPR nebo MPZ.
- Další zdroje finančních prostředků získané na obnovu kulturních památek v MPR nebo MPZ prostřednictvím veřejných sbírek, neziskových organizací, sponzorských darů apod.
- Uvést, zda ve městě /obci/ existuje vlastní fond pro MPR nebo MPZ:
 - a) na obnovu kulturních památek
 - b) na opravu nepamátkových objektů

Na obnovu památkového fondu historického jádra Kutné Hory (ale i některých památek v okolních příměstských částech) v letech 1995–2020 celkově (včetně podílů a příspěvků Města Kutné Hory, příspěvků a podílů kraje, státu atp.) příspěvky či dotace činily cca 1 500 mil. Kč. Šlo zejména o obnovy měšťanských domů, statické zajišťování opěrných zdí a domů a restaurování umělecko-řemeslných prvků a obnovu kostelů. Ze státního rozpočtu bylo z větší části hrazeno statické zajišťování opěrného systému (včetně jeho restaurování) chrámu sv. Barbory a také z části hrazena obnova Jezuitské koleje včetně parku, který byl zpřístupněný v roce 2013.

Z fondů Evropské unie bylo významnou měrou přispěno na I. a II. etapu historického jádra města Kutná Hora a revitalizaci historického jádra města Kutná Hora – V. etapa (1. část), na celkovou obnovu Spolkového domu čp. 146 v Lierově ulici, celkovou obnovu Dačického domu čp. 41 na Komenského náměstí, revitalizaci Vlašského dvora, parku pod Vlašským dvorem, rekonstrukci bývalé ZŠ J. A. Komenského a Sankturinovského domu.

Z významných obnov sochařské výzdoby lze vyzdvihnout obnovu 13 sousoší před Jezuitskou kolejí, ale i téměř všech ostatních volně stojících soch na území Kutné Hory, viz publikace Kutnohorské sochy světců. V příměstských částech šlo zejména o obnovy kostela sv. Vavřince na Kaňku, Kostnice a katedrály Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci.

Ze svého vlastního rozpočtu Město Kutná Hora v rámci programu regenerace (od roku 1992) plnilo podíly na obnovách nemovitostí jak ve svém, tak i v jiném než městském vlastnictví. Město ze svého rozpočtu přispívá nadále na obnovy vlastníkům kulturních památek, ale i nemovitostí, které nejsou kulturními památkami, avšak leží v městské památkové rezervaci nebo ochranném pásmu rezervace. V roce 2003 byl městem Kutná Hora zřízen Fond regenerace Města Kutná Hora s pravidly poskytování příspěvků z rozpočtu města, který je i trvale naplňován v celkovém objemu cca 2 mil. Kč ročně. Některé památky byly ovšem obnovovány i bez příspěvků státu, kraje, města atp., což lze v tomto dokumentu obtížně podchytit.

Reklamy větší než 0,6 m² podléhají dle zákona o státní památkové péči schvalovacímu režimu dotčeného orgánu státní památkové péče Městského úřadu Kutná Hora. V Kutné Hoře se reklamní vývěsní štíty invazivně neuplatňují a velkoplošné reklamy v historickém jádru nejsou a nebudou. Zastupitelstvo města Kutná Hora schválilo s účinností od 1. 1. 2016 možnost získání příspěvku na výrobu reklamního a doprovodného zařízení v rámci Fondu regenerace města Kutné Hory. Návrh možného řešení reklamních a doprovodných zařízení v prostoru městské památkové rezervace není nátlakový, ale naopak program nabídkový. Touto formou bude nabízena pomoc podnikatelům a živnostníkům v oblasti

reklamních zařízení. Jednou z podmínek pro získání příspěvku bude vydání souhlasu orgánu státní památkové péče s podobou reklamního zařízení, čímž na druhé straně dojde k regulaci nevkusných reklam.

Velké příjmy na obnovu kulturních památek prostřednictvím veřejných sbírek neziskových organizací, sponzorských darů apod. nelze očekávat, avšak v malé míře se daří získat prostředky i soukromých a neziskových sponzorů.

Výjimečnost výše některých příspěvků či dotací v letech 2010–2020 je především odrazem významu obnovy chrámu svaté Barbory, na jehož obnovu by nestačil ani program Záchrany architektonického dědictví (celkem více než 220 mil. Kč), ale také odrazem významu katedrály Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Sedlci (cca 86 mil. Kč) a obnovy Jezuitské koleje (více než 400 mil. Kč) i opravy budovy okresního soudu a Vlašského dvora (více než 100 mil. Kč). V neposlední řadě šlo o dotace EU na obnovu základů historického jádra města Kutná Hora (cca 113 mil. Kč), celkovou obnovu Spolkového domu (cca 25 mil. Kč), celkovou obnovu Dačického domu (cca 69 mil. Kč), revitalizaci Vlašského dvora s parkem (cca 130 mil. Kč), nebo ještě nedokončenou celkovou obnovu budovy bývalé ZŠ J. A. Komenského (cca 150 mil. Kč) a Sankturinovského domu (60 mil. Kč).

Podpis

Datum: 14. 12. 2020

Ing. Josef Viktora
starosta města

