

	Číslo materiálu:04/16
Komise:	Komise kulturní
Datum:	22.2. 2018 16:00 hod
Přítomni:	L. Frankovicová, T. Morawski, P. Bečán, J. Veselá, O. Dekojová, V. Lebedová, J. Fraňková, P. Apolen,
Omluveni:	K. Špalková, I. Šanc, Jeřábek, L. Kment, E. Vaňková, V. Veselý, J. Trešl
Neomluveni:	
Hosté:	
Člen RM:	
Příští jednání:	březen 2018

1) Návrh usnesení pro RM:

Rada města

b e r e n a v ě d o m í

zápis z jednání kulturní komise ze dne 22.2. 2018

2) Program jednání komise včetně krátkého komentáře:

- a. Předseda komise přivítal přítomné členy a seznámil je s programem jednání
- b. Předseda komise dále seznámil její členy s rozhodnutím rady a zastupitelstva, které v návrzích grantů od komise neprovedlo žádné změny. Politování naopak vyjádřil nad skutečností, že do oblasti Calendarium Cuthna, kterou komise spatřuje jako výkladní skříň pro město důležitých akcí, a s tímto také byla radou města tato kapitola vytvořena, bylo přiděleno o 160 000,- méně než loni. Došlo tedy k tomu, že ty subjekty, které byly do Calendaria Cuthna letos zařazené na to paradoxně doplatily. Komise zastává názor, že snižovat prostředky v takovýchto položkách, které mají být využívány na podporu významných akcí a tím propagaci města, je ve výsledku pro město formátu Kutné Hory kontraproduktivní – P. Apolen vznesl dotaz, jak se bude případným tazatelům vysvětlovat, že projekt Operní týden K. Hromádkové byl zařazen do grantového systému.
- c. T. Morawski – spolu s Ing. Tvrdíkem se připravuje tzv. „hluková vyhláška“ – rada města podpořila – chce ji stručnou. Komise navrhuje prodloužení doby trvání uvedených akcí : Stříbření KH, Creepyy Teepee, Foxconn – akce k 10. výročí založení společnosti, Pivovarské slavnosti a Svatováclavské slavnosti – prodlouženo by mělo být do 24:00 hod. Pořadatelé Creepyy Teepee budou upozorněni, že vyhlášku musí bezpodmínečně dodržet !!!
- d. Dále byla otevřena problematika akcí plánovaných v letošním roce v nádvoří Vlašského dvora – členové komise se pozastavovali nad tím, že konkrétně pořadatelé Operního týdne dostali z majetkového odboru MěÚ informaci, že kulturní akce nebude moci v letošním ani v příštím roce proběhnout a tudíž je přesunuta do Gasku. Další akce - divadelní představení Drákula, představení Ochotnického spolku TYL a festival Kocábka zde ale proběhnou. Shodli se na tom, že na jedno z dalších jednání komise zkusí pozvat zástupce z majetkového odboru aby se vyjasnilo, jak je to vlastně do budoucna s nádvořím Vlašského dvora. Zrovna by se mohl vyřešit i jednotný zábor na městských pozemcích při pořádání kulturních akcí – přizvání budou navíc zástupci sportovní komise a Informačního centra.
- e. Bod různé: Ples nahoře dole – 30 tis a akce Super star - 10 tis bylo přiděleno RM mimo jakýkoliv systém a bez souhlasu komise – proč nešlo z grantového systému, ale bylo přiděleno z rezervy města ? Má v budoucnu řešit ještě komise změnu grantového systému ?
- f. Granty – předseda komise požádal členy komise o zaslání návrhů na úpravy a případné změny

v systému do konce měsíce března. Na další jednání komise bude pozván Mgr. Pavel Ladra, aby se s ním nový návrh zkonzultoval.

Další jednání kulturní komise: březen 2018 – přesné datum bude upřesněno

adresa: komise.kultura@mu.kutnahora.cz

3) Připomínky, dotazy, návrhy k projednání v RM:

- a) Zahrnout do připravované vyhlášky o významných akcích s povolením prodloužení nočního klidu do 24.00 tyto akce: Stříbření KH, Creepy Teepee, Foxconn – akce k 10. výročí založení společnosti, Pivovarské slavnosti a Svatováclavské slavnosti.
- b) Politování nad snížením finančních prostředků v Calendariu Cuthna
- c) Z jakého důvodu nešly akce: Ples nahoře dole a Super star přes radou schválený grantový systém?

4) Reakce rady města:

- a) akce k zahrnutí do připravované vyhlášky o nočním klidu - proč se akce neobjevily v předkládaném návrhu vyhlášky na ZM 13.3.2018? Mohly tak již být zahrnuty!
- c) proč nešly akce „Ples nahoře dole“ a „Super star“ přes grantový systém? - žádosti přišly po termínu, ale pro radu šlo o významné akce, proto si příspěvek zasloužily.

Zapsali: Mgr. Tomáš Morawski, Jaroslava Brandejská