



REVITALIZACE SPORTOVNÍHO AREÁLU SPARTA KUTNÁ HORA

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE



Atelier M1 architekti s.r.o.

REVITALIZACE SPORTOVNÍHO AREÁLU SPARTA KUTNÁ HORA

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Rekonstrukce stávajícího areálu pro potřeby městského sportovního klubu nemění urbanistické vztahy. Urbanistický aspekt zadání spočívá ve vyřešení provozního vztahu mezi areálem a pěší prostupností města mezi centrem a sídlištěm Šipší a dále v kompozičním vztahu mezi sportovním areálem a okolím.

Studie navrhuje z důvodu bezpečnosti a ochrany majetku areál užívat jako veřejnou pasáž. Pasáží pro propojení centra se sídlištěm určuje ulici Sportovců. Studie zároveň určuje celkový výraz areálu tak, aby se stal součástí charakteru čtvrti, která je založena a v územním plánu dále rozvíjena jako green village. Areál je vůči čtvrti obrácen zahradním parterem, ulice Sportovců je v rámci navržených úprav kultivována. Prostředí stadionu určuje vzhled tribun, které jsou navrženy do přesného symetrického zaobleného tvaru a sledují topografickou situaci. Tato kompozice vytváří amfiteatrální sezení přirozeně včleněné do svahu. V rámci okolních návazných pozemků ve vlastnictví města je směrem do svahu navržena parková úprava pro jemný a přechod k měřítku a kompozici zástavby individuálního bydlení. Součástí záměru je také kultivace předpolí stadionu, kde jsou nástupní plochy diváků i uživatelů, včetně parkoviště a kultivace břehů rybníka.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

1. Etapa - Hlavní budova klubu – SO A,B na pozemku parc. č. 1939/2

Je navržena jako rekonstrukce a dostavba stávající dožilé dvojbudovy o dvou nadzemních podlažích s plochou střechou bez podsklepení, vybudované v 80. letech minulého století jako zázemí fotbalového klubu a dnes využívaná z větší části pro ubytování sociálně nepřízpůsobivých občanů. Sestava z částí pracovně označených A a B je provozně propojená, o stejných podlažních výškách, konstrukčně jsou tyto části oddělené.

Návrh rekonstrukce a dostavby spočívá ve scelení hmoty do tvaru půdorysu prostého obdélníku. To předpokládá dostavbu fasády objektu B směrem k parkovišti i směrem k hřišti. Dostavba zasáhne sousední pozemek parc. č. 3851. Tento pozemek je ve vlastnictví města. Stávající budovy budou odstrojeny na hrubou stavbu včetně balkonů a rizalitů. Stávající hrubá stavební konstrukce bude doplněná o nová schodiště a o vybourání otvorů v nosných stěnách a stropech v příslušných místech dle potřeby. Jednoduchá forma hranolu je navržena v obkladu fasád betonovými pásky na zateplovací systém. Fasády jsou prolamovány formáty prosklených barvených vstupů na přízemí a venkovní barvenou lodžii s výhledem na hřiště. Dispozice obsahuje na přízemí v centrální poloze klubovou restauraci se zázemím, ve vazbě na hřiště jsou umístěny šatny hostů a na opačném konci budovy šatny domácích, dále ve vazbě na hřiště technické zázemí obsahující garáž a dílnu, sklad branek. Z průčelních stran jsou umístěny vstupní schodiště do 2.NP, kde jsou situovány klubové šatny, administrativa a správa budovy s technickými místnostmi. Schodiště jsou vyvedena na plochou střechu objektu, kde zpřístupňují střešní diváckou tribunu. Vnitřní polychromie objektu je z bíle natřených omítek a barvených podlah. Vybrané prostory galerie, restaurace budou barveny nátěrem dle individuálního výtvarného návrhu. Veškeré povrchy podlah jsou z pryskyřičných nebo polyuretanových otěruvzdorných nátěrů na betonu, povrchy stěn a stropů z voděodolných nátěrů. Dveře ocelové s otevíravými nadsvětíky, barvené v RAL dle individuálního návrhu. Osvětlení a přirozené větrání prostor ve 2. NP je střešními okny a dveřními nadsvětíky. Větrání prostor je přirozené. Nucený odtah střešními ventilátory větrání je pouze v sanitárních místnostech a klubové restauraci. VZT s rekuperací je vybaveno pouze zázemí restaurace. Vytápění se předpokládá centrálním plynovým kondenzačním kotlem. Ohřev TUV elektrickými zásobníky umístěnými v technických místnostech na obou koncích objektu. Součástí tohoto stavebního objektu jsou i vstupní brány s pokladnami a sloup.

Etapa Ubytovna – SO C

Budova je navržena nově, v pozici stávající klubovny. Budova nepodsklepená, o 2NP, s plochou střechou. Konstrukční systém jednotraktový, z monolitického betonu, v provedení fasád v souladu s SO AB. Okna se skrytým kovovým rámem, okenní křídla v kovovém rámu v kovářské černi. Vnitřní povrchy jsou navrženy v bíle barveném pohledovém betonu, podlahy v teplých čistých základních barvách. Herna/ posilovna o výšce přes dvě podlaží, schodišťový prostor s galerií do herna. V přízemí vstup s recepcí a přezouvárnou, herna /posilovna, šatna a chodba se dvěma pokoji, každý o 4 lůžkách. Ve 2.NP v návaznosti na galerii se schody šatna a chodba se dvěma pokoji, každý o 4 lůžkách.

Etapa – tribuny – SO D

Geometricky vyciselovaný tvar z pohledového betonu, po delších stranách vybaven sedačkami a nadstřešením. Po obvodu tribun směrem k městu živý plot z habru, s vloženým pletivem. Součástí návrhu je i výsadba popínavých rostlin na fasády kulturního domu, a fasády klubovny a ubytovny. Součástí této etapy je i jednotné provedení dlažeb areálu z betonových cihel a zpevněné plochy parkoviště, osvětlení parkoviště, zahradní úpravy okolí rybníka a zpevněné plochy, veřejné osvětlení a zahradní úpravy ulice Sportovců. Dále je součástí této etapy výsadba stromů a parkových úprav s dětskými hracími prvky na pozemku 1939/1.

Ing. arch. Jan Hájek
Atelier M1 architekti s.r.o.



VSTUP OD PARKOVIŠTĚ DO KLUBOVÉ RESTAURACE



PRŮHLED HLAVNÍM PROSTOREM KLUBU - RESTAURACE



INTERIÉR KLUBOVÉ RESTAURACE



POHLED Z HRACÍ PLOCHY



DIVÁCKÝ VSTUP NA STADION





STÁVAJÍCÍ STAV AREÁLU

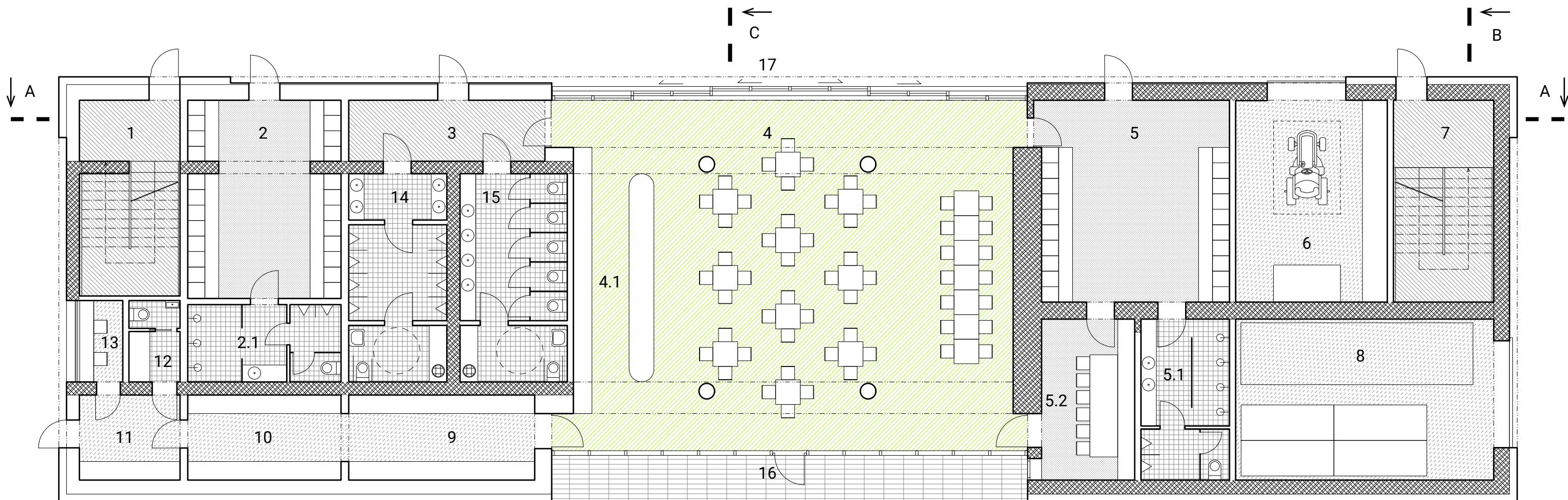


- | | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------------|
| A | hlavní vstup na stadion | S | schodiště/střešní tribuna |
| B | vstup klub/bar | P | personál |
| C | servisní vstup | G | garáž/sklady |
| D | domáci | O | hygienické zázemí pro diváky |
| H | hosté | | |

NÁVRH SITUACE - A+B (REKONSTRUKCE OBJEKTU ZÁZEMÍ STADIONU) C (NOVOSTAVBA OBJEKTU HERNY A UBYTOVÁNÍ)



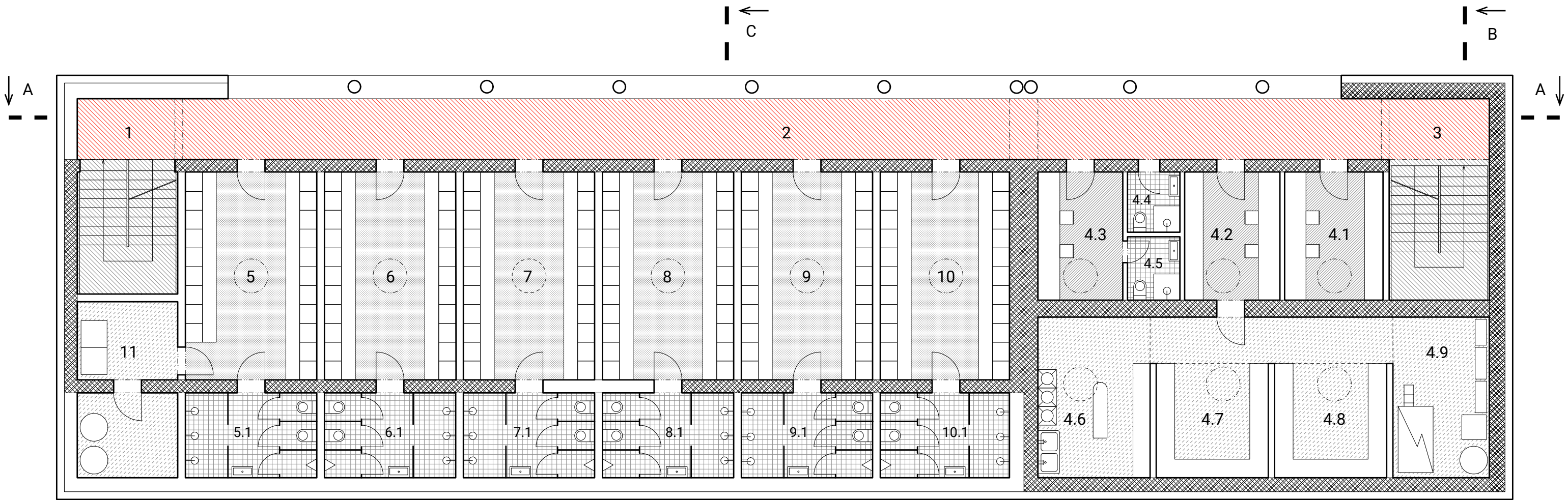
CELKOVÝ POHLED NA AREÁL



- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-
- NOVÉ KONSTRUKCE

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	SCHODIŠTĚ ZÁPAD	20m ²	7	SCHODIŠTĚ VÝCHOD	20m ²
2	ŠATNA HOSTÉ	30m ²	8	SKLAD BRANEK	40m ²
2.1	HYGIENA HOSTÉ	15m ²	9	PŘÍPRAVNA OBČERSTVENÍ	16m ²
3	CHODBA	12m ²	10	SKLAD OBČERSTVENÍ	13m ²
4	OBČERSTVENÍ / KLUBOVNA	120m ²	11	VSTUP ZAMĚSTNANCI	8m ²
4.1	BAR	30m ²	12	HYGIENA + ŠATNA ZAMĚSTNANCI M	3m ²
5	ŠATNA - DOMÁCI	40m ²	13	POKLADNA	3m ²
5.1	HYGIENA - DOMÁCI	15m ²	14	WC MUŽI + IMOBILNÍ	20m ²
5.2	SALONEK - DOMÁCI	15m ²	15	WC ŽENY + IMOBILNÍ	20m ²
6	ZAHRADNÍ TRAKTOR / DÍLNA	32m ²	16	KRYTÝ VSTUP	18m ²
			17	TERASA	45m ²



- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE

NOVÉ KONSTRUKCE
- Galerie

Šatny sportovců

Hygienické zázemí

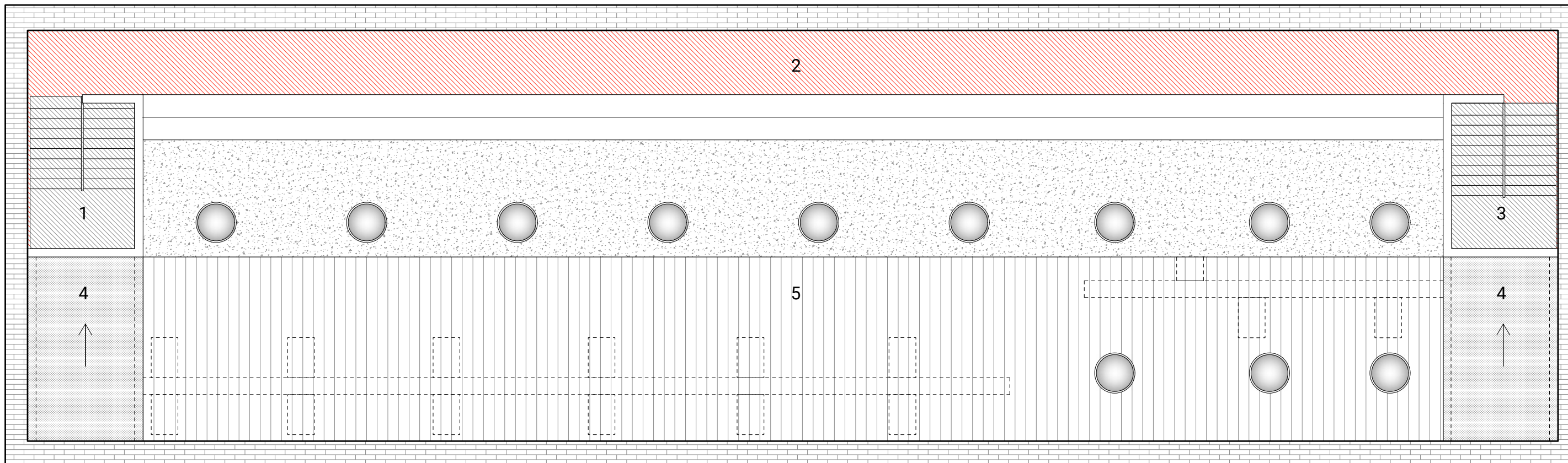
Technické a provozní zázemí

Provozní úsek - administrativa

Komunikace

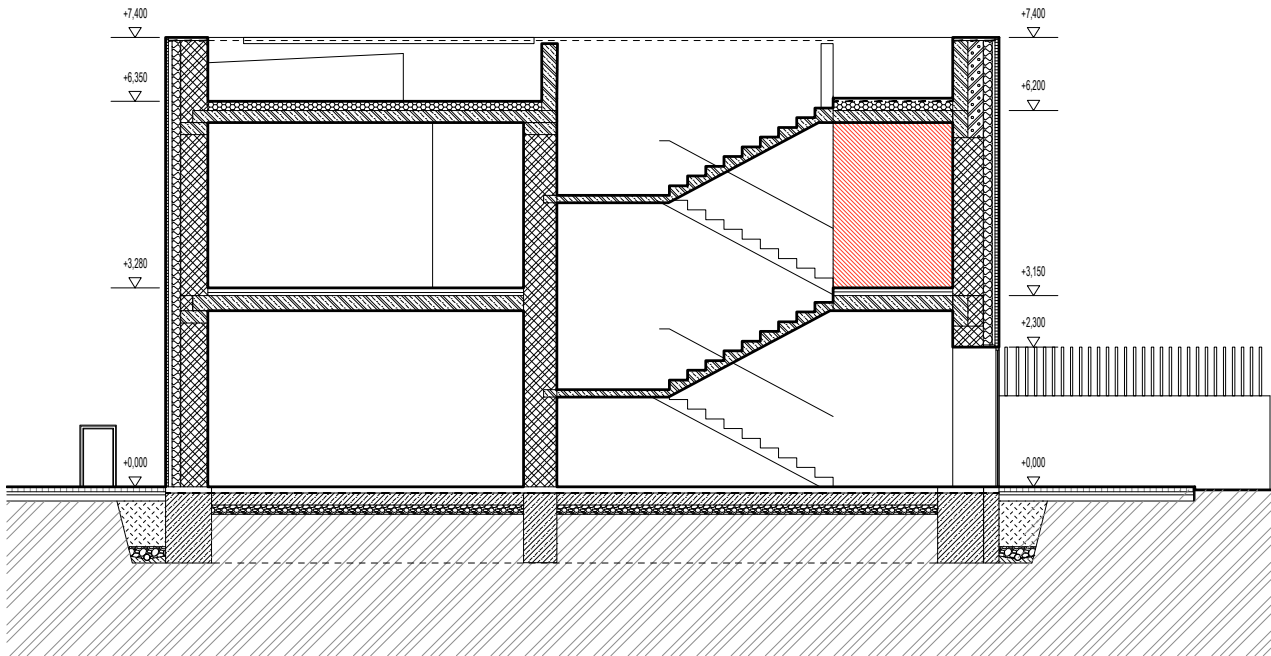
LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	SCHODIŠTĚ ZÁPAD	20m ²	4.7	SKLAD DRESŮ	12m ²	8.1	HYGIENA	10m ²
2	GALERIE	75m ²	4.8	SKLAD SPRÁVY	12m ²	9	ŠATNA	28m ²
3	SCHODIŠTĚ VÝCHOD	20m ²	4.9	TZB KOTELNA TUV	15m ²	9.1	HYGIENA	10m ²
4	SEKCE SPRÁVY		5	ŠATNA	28m ²	10	ŠATNA	28m ²
4.1	SEKRETARIÁT+EKONOM	14m ²	5.1	HYGIENA	10m ²	10.1	HYGIENA	10m ²
4.2	SPRÁVCE	14m ²	6	ŠATNA	28m ²	11	TZB - OHŘEV TUV	12m ²
4.3	ROZHODČÍ	11m ²	6.1	HYGIENA	10m ²			
4.4	SPRÁVA WC + SPRCHA	3m ²	7	ŠATNA	28m ²			
4.5	KOUPELNA + WC ROZHODČÍ	3m ²	7.1	HYGIENA	10m ²			
4.6	PRÁDELNA, ŽEHLÍRNA, SUŠÁRNÁ	17m ²	8	ŠATNA	28m ²			

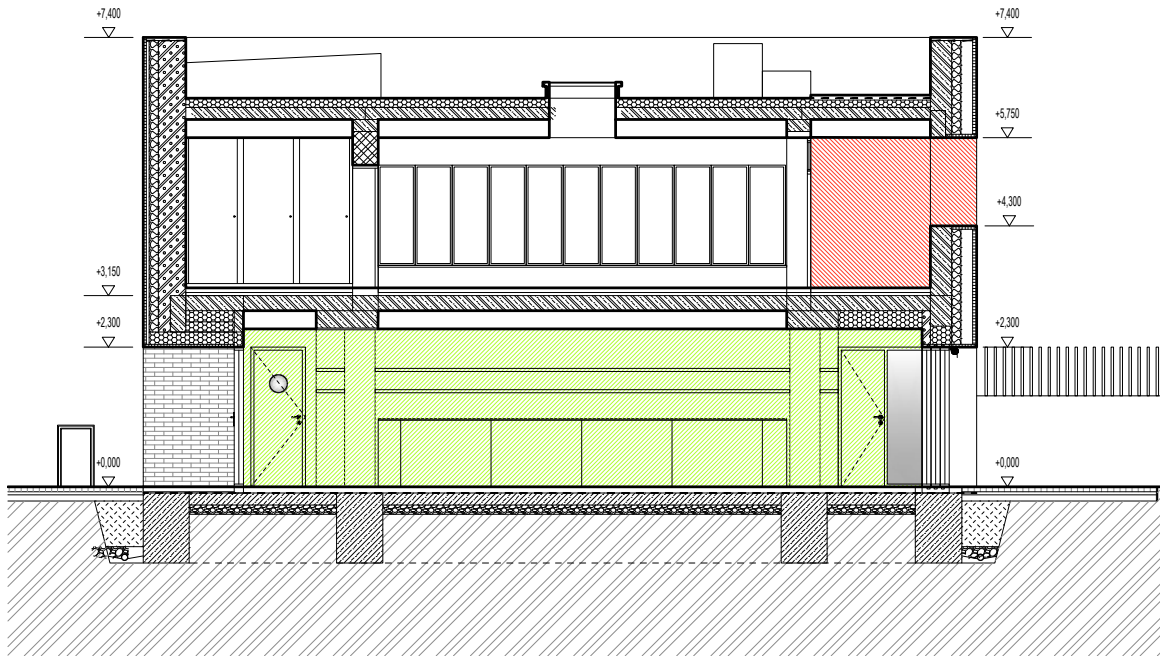


LEGENDA

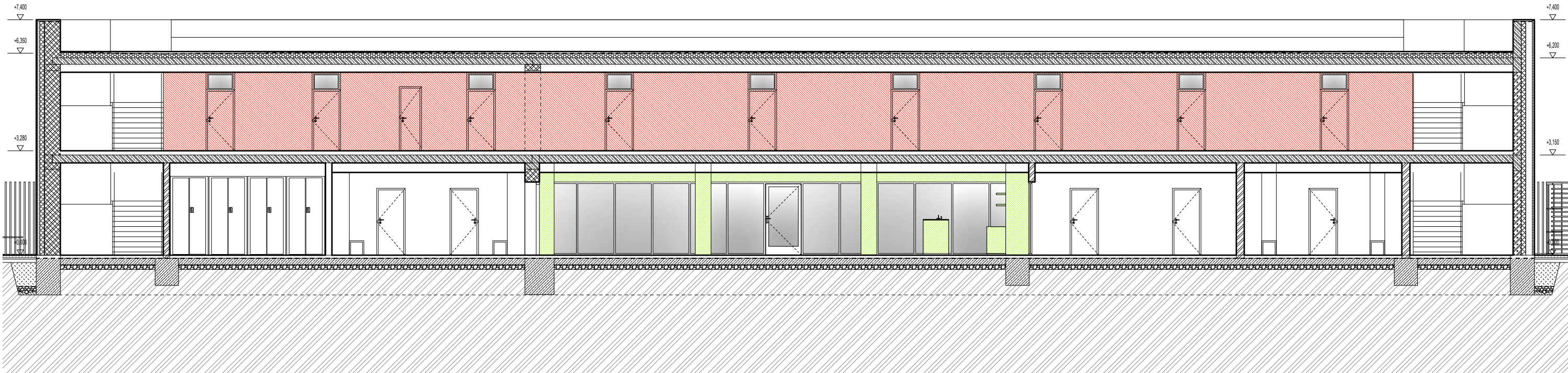
- 1 SCHODIŠTĚ ZÁPAD
- 2 STŘEŠNÍ TRIBUNA
- 3 SCHODIŠTĚ VÝCHOD
- 4 ZAKRYTÍ SCHODIŠTĚ
- 5 VĚTRÁNÍ A VZT JEDNOTKY



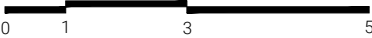
ŘEZ B



ŘEZ C



ŘEZ A

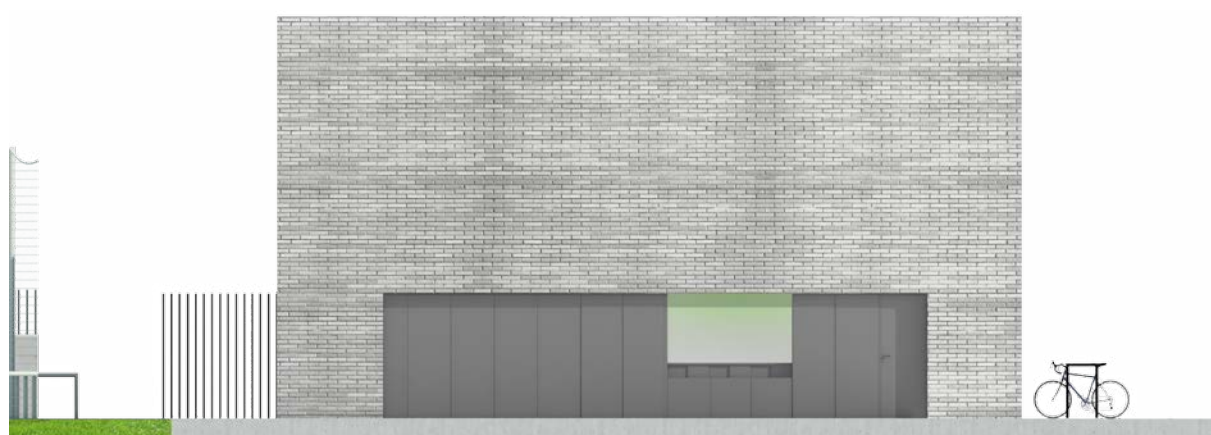




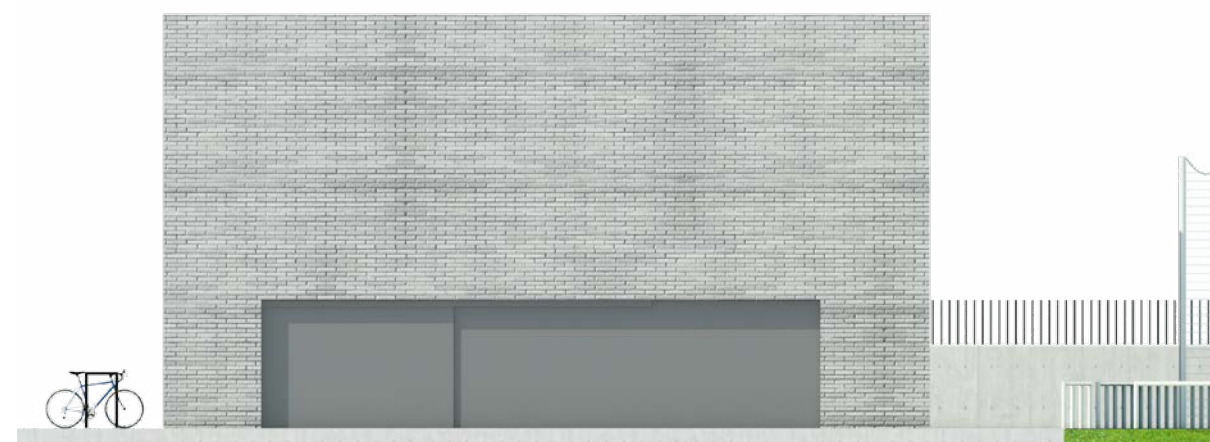
POHLED JIH



POHLED SEVER



POHLED ZAPAD



POHLED VYCHOD



LEGENDA MÍSTNOSTÍ

1	HALA VSTUP	21m ²	
2	CVIČEBNA		49m ²
3	ŠATNA	16m ²	
4	POKOJ 4 - L	16m ²	
5	POKOJ 4 - L	16m ²	
6	CHODBA	12m ²	
7	GALERIE	21m ²	
8	CVIČEBNA	- VZDUCH	
9	ŠATNA	16m ²	
10	POKOJ 4 - L	16m ²	
11	POKOJ 4 - L	16m ²	
12	CHODBA	12m ²	

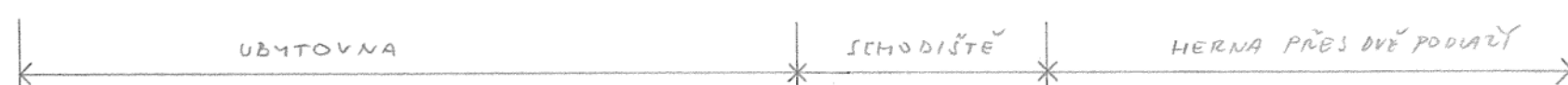
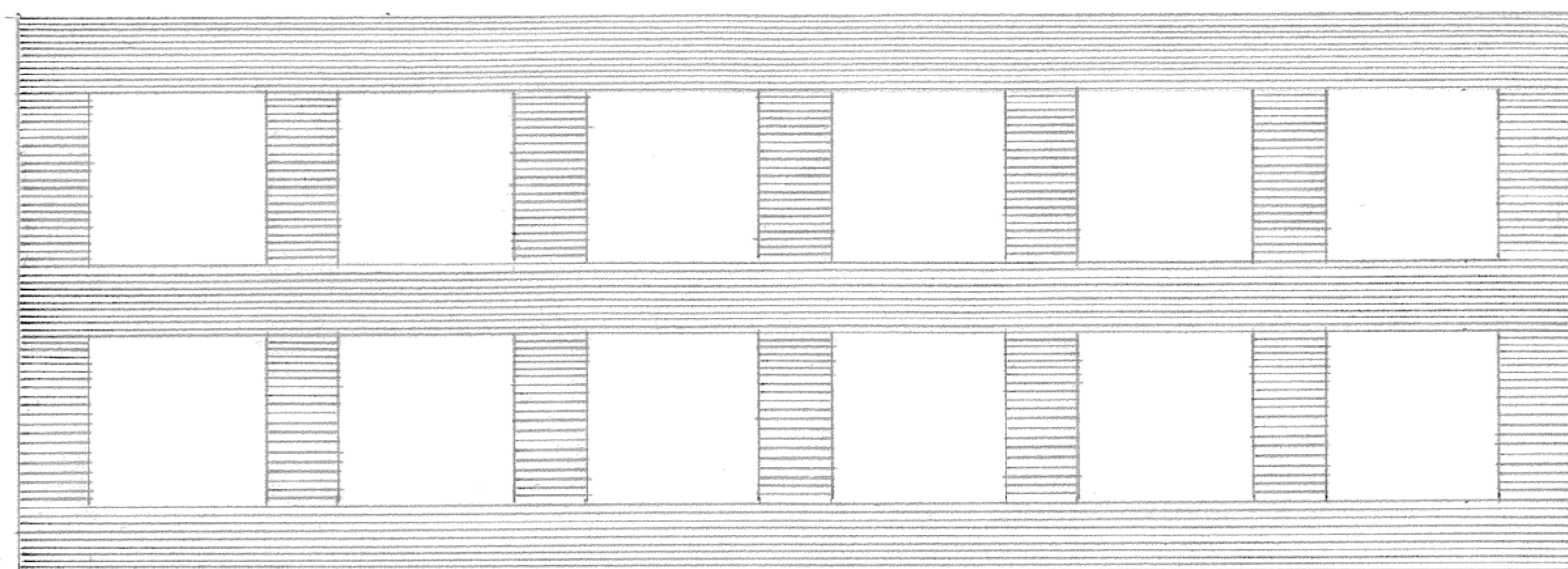
PŮDORYS 1.NP



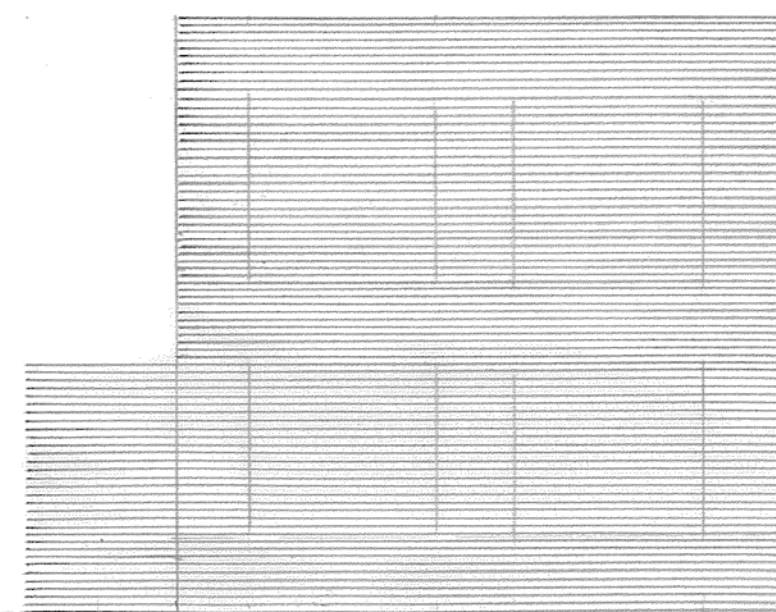
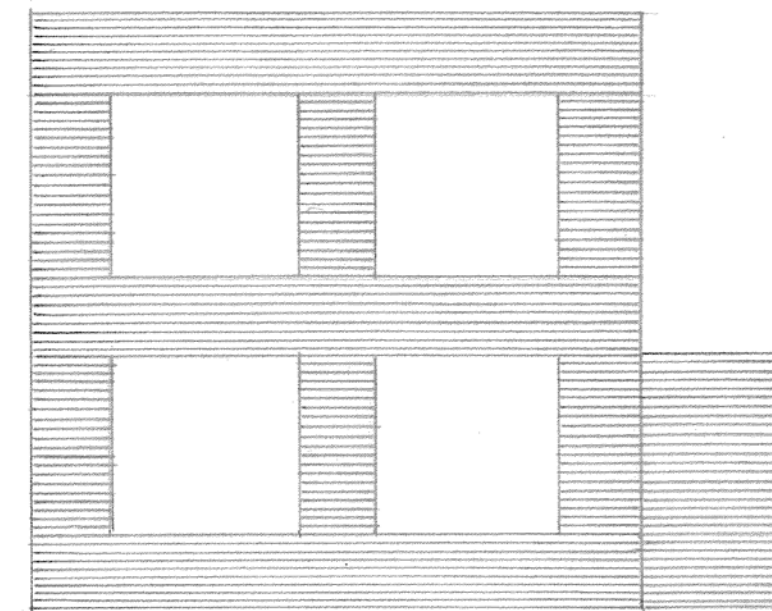
- VSTUPNÍ HALA + GALERIE
- CVIČEBNA
- ŠATNY
- KOMUNIKACE
- POKOJE

PŮDORYS 2.NP

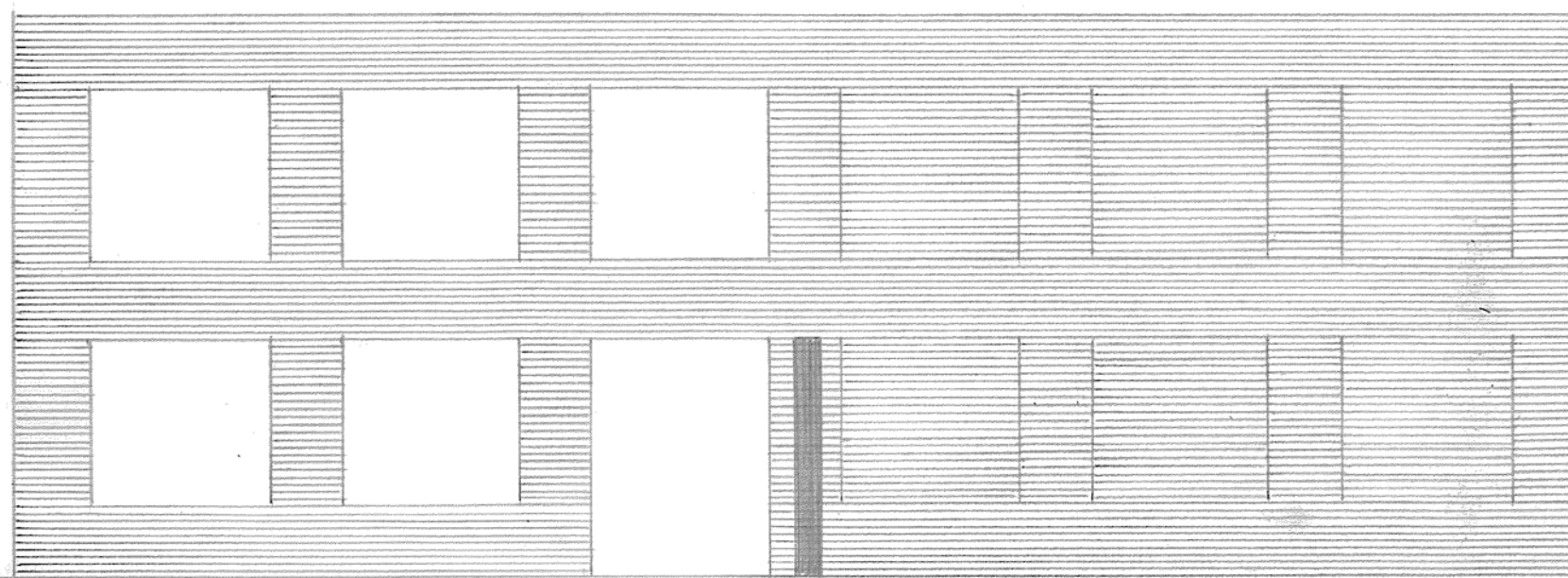
JIŽNÍ FASÁDA



VÝCHODNÍ FASÁDA



ZÁPADNÍ FASÁDA



SEVERNÍ FASÁDA

HERNA - POSILOVNA - UBYTOVNA - 2. ETAPA

GRAFICKÝ NÁVRH

MAREK NEDELKA

Nový návrh vizuální identity fotbalové klubu Sparta Kutná Hora reflektuje začínající společenský zájem o kvalitu. Investoři si stále více uvědomují, že obory jako je architektura nebo grafický design jim nejlépe pomůžou dát světu najevo jejich záměr a ambice. Spolu s projektem nového zázemí a rekonstrukce stadiónu klubu se tedy architekti rozhodli oslovit grafického designéra, který by pomohl výraznou proměnu v historii města i klubu dotáhnout komplexně i do grafické oblasti.

Původní logo přestalo reflektovat současnou podobu fotbalu a prvků, které klub používá. Návrh nového loga pracuje se třemi elementy, které daly vzniknout jeho podobě. Zaprvé ikonický chrám sv. Barbory, který je jednoznačným symbolem celého města i klubu. Zadruhé výrazné červenobílé dresy, ve kterých nastupuje klub v domácích zápasech a zatřetí samotný název Sparta. Již tradiční tvarosloví odznaku je tu zvýrazněno, aby se tak součástí tvaru stala silueta sv. Barbory. Znak tak tvoří kompaktní tvar, v jehož centru pak hrdě stojí výrazné S, jako připomínka protivníkům, kdo že to je jejich soupeř.

Kvalita loga se nejlépe osvědčí v určitém použití. Netřeba dlouze přemýšlet nad tím, v jaké aplikaci musí logo fotbalového klubu obstát - jednoznačně jako znak na hrudi fotbalového dresu. Pokud funguje v tomto kontextu, je napůl vyhráno. Pokud se hráči, funkcionáři i fanoušci s novým logem ztotožní, může to v konečné důsledku pomoci i klubu dostat se postupně výše.

Písmem, které se bude skrz naskrz prolínat celým projektem je, pro účely klubu upravená, Microgramma. Verzálkové písmo navržené již v 50. letech se v průběhu desetiletí osvědčilo natolik, že ho designéři rádi používají dodnes (i jeho následovníci Eurostile). Zejména kvůli své tvarové výraznosti ustojí v aplikaci i jako samostatné písmeno, jak je nyní navrženo pro novou podobu znaku. Písmo bude dále použito v kontextu nové budovy pro jeho jednoduchý orientační systém, na šálách, čepicích a trikách Sparty.

Marek Nedelka, grafický designér









S

P

A

R

T

A





SPARTA

SPARTA

