

Název projektu	Komentář
Festival hudby v regionu kutnohorsko, kolínsko, spojená s oslavou 50-tého výročí založení hudební skupiny Trampoty	Projekek, který je situován mimo Kutnou Horu. Není nezajištěno žádné přímé spojení na Kutnou Horu. Otázkou je, jak se o akci dozví v Kutné Hoře, když v rozpočtu není vůbec počítáno s propagací a většina rozpočtu jde na honoráře. Návaznost na Kutnou Horu je u členů skupiny, kteří pocházejí z KH.
Česká 1 hudební a kulturní program 2025	Projekt přínosný vzhledem k významu klubu, prostoru a jeho významu. Samotný projekt však není nikterak významně popsán a vysvětlen. V popisu projektu není předpokládán odhad koncertů, respektive výčet kapel, není však jasné, zda tyto budou v rámci projektu realizovány, či nikoliv, už třeba proto, že to není rozklíčeno ani v návrhu rozpočtu na honoráře.
Kulturní dědictví UNESCO 2025	Překvapuje, že autor projektu významně nespolupracuje s organizací Nadací Kutná Hora památka UNESCO, či se nikterak nezapojil do letošního výročí zápisu města. Chyby v žádosti, místo přesného místa konání uvedeno datum. Není blíže uvedeno o jaké umělce se má jednat, ačkoliv je v požadavku honorář pro ně. Kde bude probíhat doprovodný program. Nezaslouží si tak významná výstava i jiná místa k realizaci, než jen plot kostela?
Čokoládová republika	Zajímavý projekt, možná trochu konkrétnější popis některých akcí a interpretů vzhledem k výši nákladů na honoráře. Nájemné z našich příspěvkovek zdarma? Loni pořadatelka velmi dobře představila projekt ve druhém kole. Zajímavé oživení kulturní nabídky města. Možná již vícezdrojové financování. Zamrzí, že žádost je více méně plná kopie loňské. Realizátorka sdělovala, že druhý ročník již žádat nebude, neboť předpokládá, že si to na sebe vydělá.
Kutnohorské hudební léto 2025	Každoročně stejný problém - určení počtu koncertů dle výše poskytnuté dotace! V letošním roce inovace oproti ostatním letům, informace v žádosti více odpovídající skutečnosti vývoje. Jak vstřícnost majitele host.Dačický, vždyť tam lidi utratí peníze za konzumaci! Každopádně tradiční akce kvalitně dotvářející kulturní nabídku města.
Gastrofestival v Kutné Hoře	Kvalitní projekt. Tradiční akce s kulturním programem celý den. Nutno ale zapracovat na prezentaci akce. Důležité, aby si pořadatel včasné zajistil místo konání! Nulový nárůst nákladů oproti loňskému roku.
Kutnohorský týden akordeonu 2025	Velmi kvalitní akce, již si získala tradici, přesah, kvalitně napsaná žádost, stálý progres akce, lokální spolupráce, úžasné nadšení organizátorů, jeden z nejvíce povedených a pro město přínosných projektů.
13. český Ukulele festival	Kvalitní akce, která si i v Kutné Hoře již našla své příznivce, zamrzí, že po tolika letech se pořadatel v žádosti nenaucil, že Kutná Hora se píše s velkým H. Možná poměrně vysoké náklady na jednorázovou akci.
Kůzlefest 2025	V projektu se odkazují na loňský první ročník, avšak dle loňské žádosti šlo tehdy o oslavy narozenin souboru. Každopádně kvalitně popsany projekt. Limitujícím je uskutečnění mimo Kutnou Horu, ačkoliv se v žádosti uvádí loňský úspěch, není blíže komentován, kolik například lidí, si našlo do Herolandu cestu. Honoráře komu a za co? V popisu projektu uvedeno zajištění dopravy, v rozpočtu však s touto není počítáno!?!
Kocábka	Tradiční akce, není přesný výpočet vstupného, kolik chodí lidí a kolik stojí vstupenka. Projekt důležitý pro specifickou skupinu obyvatel. Chybí možná progres akce, či konkrétní uvedení počtu diváků.
"Dotek minulosti: Nejen památky ve světle umění"	Nový pořadatel akce. Doporučeno, aby výstava byla následně nabídnuta do dalších obektů v Kutné Hoře.
Koncerty KKO 2025	Tradiční akce, nákladové položky jsou vyvážené. V prosinci možnost kolize s jinými akcemi, ale tak to prostě je.
"Řekni, kde ty kytky jsou" Koncert k válce na Ukrajině	Zajímavý projekt pro kulturní oživení krajové části města. Nevývážený rozpočet poměr žádost a příjmy.
Operní týden - Kutná Hora2025	Velké překvapení, že tuto tradiční akci komise nedoporučila do Calendaria Cutna. Jedna z hlavních akcí kulturní sezóny v Kutné Hoře, dříve komunikován souběh dvou významných žádnrových akcí v těsném časovém rozmezí. Rozpočet vyvážený, možná více diverzifikovat samotnou oblast žádaných prostředků, než pouze na honoráře. Osvědčený pořadatel, který zde s vážnou hudbou historicky začal jako první. V rámci žádostí jeden z nejmenších podílů žádosti na samotných nákladech akce.
Slavnostní koncert k 30. výročí zapsání Kutné Hory do UNESCO	Kvalitní pořadatel, však nekonkrétní projekt, nemající jasný termín akce ani místo akce, přestože již v žádosti je počítáno vstupné. Politování hodné však je, že tato akce nebyla odborem přímo zahrnuta do rozpočtu na velkolepé oslavy UNESCO SPOJUJE, místo toho je ze žádosti zřejmé, že se zástupci města bližší komunikace doposud nebyla.
Vzpomínkový večer na Mirka Jiříštu	Připomnková akce na významnou osobnost. Otázka návštěvnosti této akce, akce popsána poměrně nekonkrétně. V loňské žádosti zahrnuty také akce mimo Kutnou Horu, nyní pouze v KH, přesto cena narostla, naopak došlo ke snížení vstupného o 1/3.
ANASTASIS - HUDEBNĚ-DRAMATICKÝ PROJEKT PRO BUDOUCNOST NAŠÍCH DĚTÍ II.	Projekt, který měl loni potenciál, je však otázkou, zda se jej podařilo naplnit. Popis zní opět velmi optimisticky, kéž by se to v letošním roce opravdu naplnilo. rozpočet se zdá v nákladech smyslupný. Nicméně chybí vícezdrojové financování - pouze grant KH + symbolické vstupné, jak vstupné stanovili, podle čeho a v jaké výši? Loni žadatelky uváděli spolupráci se školami, ta zůstala nenaplněna a ani žádost na další rok jí nezohledňujě.
Svatomartinské hody	Žádost dříve neprocházela kvůli minimu kultury. V loňské žádosti bohatý kulturní program a akce pro děti, toto však dle popisu nebylo naplněno a realizováno. Primární na akci není kultura, ale komerční záměr placené ochutnávky, ta také uváděna jako hlavní zdroj.
XIX. Benefiční ples	Vždy diskutována otázka sociální a kultury, nicméně je v kultuře, v níž je dlouhodobý úzus, že jde o jediný podporovaný ples.Kvalitní akce, prospěšná, dlouholetá tradice, spolehlivý pořadatel Určité přínosná akce pro handicapované . Rozpočet se zdá v pořádku, oproti loňskému roku jediný žadatel, který žádá o nižší částku, ačkoliv byla možnost žádosti poskytovatelem zvýšena. Vyvážený rozpočet. Možná uvezt návštěvnost a to i z řad těch, kterým je ples a výtěžek z něj určen.
Hudba na vinicích 2025	V Projektu uváděny tři koncerty na stránkách akce propagovány a nabízeny pouze dvě, přičemž v rozpočtu uváděna cena vstupenky 690,- na oba koncerty, na stránkách druhý z koncertů nabízen za 590 Kč. V popisu projektu uvádí žadatele návštěvnost 6000, v rozpočtu však píše 1000osob na jednu akci násobeno třemi akcemi. V rozpočtu celá částka požadována na El.energii a na pronájem prostor. Takto významná akce by jistě mohla mít vícezdrojové financování, v žádosti není žádné takové uvedeno. Žadatel v informaci, jaké projekty již realizoval na území Kutné Hory vypisuje své projekty v rámci celé ČR.
Park u tří pávů	Přínosný projekt, oživení atraktivního rpostoru v centru městu, vzhledem k dřívějším problémům ohledně stížnosti jednoho z občanů, bylo by dobré v žádosti specifikovat časy a formu produkci. Vzhledem k tomu, že velká část žádosti má pokrýt kulturní program, bylo by dobré jej více specifikovat.
109/2002 Sb	Vzhledem k tomu, že hlavním výstupem je jedno divadelní představení, jsou osobní náklady na dílčí části projektu neúměrné. Dílčí akce jsou dle popisu zaměřené na velmi úzkou skupinu, než aby byly významnžm přínosem pro celé město. Navíc, dle popisu jsou na hraně kulturní, ale zejména sociální.
Hudební improvizování 17. století - koncert cyklu Musica Florea Bohemia 2025	Otázka příjmů - kolik bude stát vstupenka a odhad návštěvnosti. Za co a komu jdou honoráře? Výše podpory se zdá být neúměrná. V loňském roce se žadatel bez omluvy neúčastnil druhého kola, tedy nemohl tyto otázky zodpovědět. Tedy stejná problematika jako loni.
Rezidenční program pro dramatiky v Kutné Hoře	Zajímavý záměr, dle popisu bych však řekl, že jde o činnost, tedy ne o kulturní projekt. Kulturní část realizace záměru má být součástí s největší pravděpodobností městem podpořené akce v rámci CC. Pro město je přínos naprosto minimální. Dle dostupných informací žadatel nemá jasné zajištěné ubytování. Město by nemělo platit vznik samostatné autorské tvorby, či její překlady, nebudou-li tyto v jeho vlastnictví a nebude-li na ně do budoucna mít práva. Kulturní granty by neměly sloužit jako finanční zdroj pro "tvůrčí prázdniny autorů" ať už jsou tito odkudkoli.
Kaňkovský Masopust	Tradiční, zavedená akce v okrajové lokalitě města, v žádosti není komunikováno vstupné, v rozpočtu s ním však počítáno je.
Střibření 31.	CC
U kostela fest	
Divadelní festival Kutná Hora 2025	CC
26. TyjátrFest	Tradiční akce, přesně takové by měly být podporovány, kvalitní program, zaběhlá akce, spolehlivý pořadatel, oživení okrajové lokality. Rozpočet - pronájem a ubytování otázka této částky , vícezdrojové financování, poplatky samotných účastníků nejsou? Pořadatek kvalitně popsal akci a zejména zodpověděl dotazy hodnotitelů. Pořadatel nechce být zahrnut do CC, protože se akce koná v okrajové části města.
Ortenova Kutná Hora 2025	CC
Creepy Teepee 2025	CC
Hora plná hudby 2025	CC
MHF 2025	CC