




**MĚSTO KUTNÁ HORA**

zastoupené starostou   
sídlem Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora  
IČO: 00236195, DIČ: CZ00236195

dále jen *m ě s t o n e b o p o s k y t o v a t e l*

a

**Lotos, s.r.o.**

zastoupená paní   
sídlem Bublíkova 2189/5, 182 00 Praha 8  
IČ: 45307288  
Bank. spojení: 

dále jen *p ř í j e m c e*

uzavírají podle §10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, a §85 písm. c zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, tuto

## VEŘEJNOPRÁVNÍ SMLOUVU O POSKYTNUTÍ DOTACE

### Čl. I

#### Předmět poskytnutí dotace

Město poskytuje příjemci účelovou dotaci na projekt "**Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2022**", pro rok 2022 ve výši **=140 000,- Kč**, slovy: *stočtyřicettisícikorunčeských*= v rozsahu přílohy č. 2 této smlouvy.

Město se zavazuje dotaci v plné výši poskytnout příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to do 30. 6. 2022.

Dotace může sloužit k úhradě max. 80% nákladů projektu (na které lze poskytnout příspěvek v souladu s čl. III této smlouvy). Minimální výše spoluúčasti příjemce na financování akce je 20%. Příjemce musí vždy doložit splnění této podmínky (viz čl. II odst. 5)

### Čl. II

#### Podmínky čerpání dotace

Při čerpání této dotace se příjemce zavazuje dodržet tyto podmínky:

1. Poskytnutou dotaci čerpat pouze v souvislosti s realizací projektu/akce dle čl. I této smlouvy.
2. Nepřevádět dotaci na jiné fyzické a právnické osoby. Toto se netýká případů, kdy pořizuje příjemce od třetích osob dodávky či služby v souladu s projektem/akcí dle č. 1 této smlouvy.
3. Dosáhnout měřitelných hodnot indikátorů stanovených pro tento projekt, které jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy. Pokud dojde k nedodržení měřitelných hodnot těchto indikátorů o 20% a více, příjemce bude v následujícím roce vyloučen z možnosti žádat o příspěvek/grant v příspěvkovém programu Města Kutná Hora.
4. Úhrady provádět pouze na základě objednávek, smluv a k nim náležejících faktur, pokladních dokladů.
5. Předložit závěrečnou zprávu poskytovateli včetně vyúčtování způsobem určeným poskytovatelem dotace (viz [www.mu.kutnahora.cz](http://www.mu.kutnahora.cz)). Projekt realizovat a dotaci vyčerpat nejdéle do 31. 12. 2022. Termín pro předložení závěrečné zprávy o realizaci projektu včetně vyúčtování je do 3 měsíců od konání projektu, nejpozději však do 15. 1. 2023.

Vyúčtování musí obsahovat:

a) rozpis skutečných nákladů a příjmů na jednotlivé položky - fotokopie účetních dokladů (faktury, nebo doklad zaplacení v hotovosti), seznam předložených účetních dokladů. Dále fotokopie dokladů o uskutečnění úhrad faktur – tj. kopie výpisů z účtu, v případě plateb v hotovosti kopie výdajových pokladních dokladů. Účetní doklady o příjmech projektu (smlouvy apod.) Příjemce se zavazuje doložit celkové náklady a příjmy projektu.

b) fotodokumentaci nebo videodokumentaci o konání projektu, to vše v souladu se závaznými pokyny o závěrečné zprávě a vyúčtování poskytnuté dotace v rámci dotačního programu Města Kutná Hora

6. V případě, že příjemce nevyčerpá celou dotaci ve stanoveném termínu, je povinen tyto nevyčerpané prostředky vrátit městu na výše uvedený účet nejpozději do 31. 1. 2023.
7. Příjemce se zavazuje seznámit poskytovatele, a to do 15 dnů od jejich vzniku, s těmito skutečnostmi: se změnami zakladatelské listiny, adresy sídla, bankovního spojení, statutárního zástupce, jakož i jinými změnami, které mohou podstatně ovlivnit způsob jeho finančního hospodaření a náplň jeho aktivit ve vztahu k poskytnuté dotaci. Příjemce je dále povinen poskytovatele předem informovat o chystané přeměně nebo zrušení s likvidací.
8. Pokud město zjistí kdykoliv v průběhu čerpání a užívání dotace jakékoliv porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona č.250/2000 Sb., (např. použití dotace k jinému, než sjednanému účelu, nepředložení vyúčtování dotace ve sjednaném termínu, porušení jiných podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta, nevrácení nevyčerpaných prostředků v termínu stanoveném v bodě 6), je příjemce povinen celou dotaci vrátit na účet města, a to do 10 dnů po té, co bude městem k vrácení dotace vyzván.  
Příjemce je povinen umožnit oprávněným zaměstnancům města provádět kontrolu dodržování podmínek čerpání a užití dotace.  
V případě, že nedodrží minimální spoluúčast, bude příspěvek snížen poměrně tak, aby byla min. spoluúčast dodržena.
9. V případě porušení rozpočtové kázně je příjemce povinen zaplatit penále ve výši 0,4 promile z částky odvodu (neoprávněně použitých, nebo zadržovaných prostředků) za každý den prodlení, nejvýše však do výše odvodu ve smyslu § 22 odst. 8 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
10. Dokud nebudou splněna všechna ustanovení této smlouvy (zejména předložena závěrečná zpráva a vyúčtování), nebude na následné dotační žádosti brán zřetel.

### Čl. III

#### Účelovost dotace

Dotaci nelze poskytnout též na:

- na projekty ukončené před 1. 1. 2022
- na projekty realizované mimo území Kutné Hory, které nemají přímý a doložený dopad na toto území a jeho obyvatele
- na deficitní financování projektů nebo na úhradu půjček
- na projekty, které není možno zahájit během roku 2022
- na přerozdělování finančních prostředků další organizaci, popřípadě v rámci příjemce
- nespecifikované výdaje
- na platy (lze však hradit náklady na odměny z dohod konaných mimo pracovní poměr, a to po dobu trvání projektu)
- projekty realizované za účelem zisku

Za uznatelné lze považovat náklady:

- a. nákup služeb
- b. nákup spotřebního materiálu
- c. osobní náklady (na základě dohod o provedení práce)

Náklady uvedené pod písmenem b) nesmí přesáhnout 20 % uznatelných nákladů projektu.

### Čl. IV

#### Zvláštní ujednání

1. Na všech propagačních materiálech souvisejících s akcí dle čl. I bude uvedeno logo Města Kutná Hora s dovětkem "Akce se koná za podpory Města Kutné Hory"

2. Příjemce se zavazuje umístit v místě konání projektu/akce, na viditelném místě, banner (roll-up) s logem Města Kutná Hora a dovětkem „Akce se koná za podpory Města Kutná Hora“. Banner (roll-up) si příjemce může zapůjčit na oddělení školství a kultury. Banner/roll-up je příjemce povinen nepoškozený a kompletní vrátit do 3 dnů od ukončení akce. Pokud tak neučiní, je poskytovatel oprávněn účtovat příjemci náklady na výrobu nového banneru/roll-upu ve výši 1 800,- Kč.
3. Příjemce se zavazuje předat kopii všech propagačních materiálů poskytovateli.
4. Příjemce se zavazuje umožnit bezplatný vstup pro jednoho zástupce poskytovatele za účelem kontroly průběhu realizace podpořeného projektu/akce

## Čl. V Závěrečná ujednání

Tato smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních, z nichž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a jedno vyhotovení obdrží příjemce.

### D O L O Ž K A


Poskytnutí dotace bylo schváleno usnesením Zastupitelstva města č. 46/22 ze dne 15. 3. 2022 ve smyslu §85 písm. c zákona č. 128/2000 Sb. o obcích.


Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny označit údaje ve smlouvě, které jsou chráněny zvláštními zákony (obchodní, bankovní tajemství, osobní údaje, ...) a nemohou být poskytnuty, a to šedou barvou zvýraznění textu. Smluvní strana, která smlouvu zveřejní, za zveřejnění neoznačených údajů podle předešlé věty nenese žádnou odpovědnost.

Smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v registru smluv v souladu s § 6 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

V Kutné Hoře dne .....

.....  
  
statutární zástupce  
(příjemce)

.....  
  
(starosta)  
Město Kutná Hora

Kontrola vzoru smlouvy právníkem:  (dne 14. 12. 2021)

## Příloha č. 1

Seznam měřitelných hodnot indikátorů projektu č. 03/KUL/CC/2022

<b>Indikátor</b>	<b>hodnota</b>
Počet návštěvníků	900
Výlep plakátů KH + region min. formát A2	100
Prezentace projektu v lokálním tisku	5
Prezentace projektu na webu <a href="http://www.kutnahora.cz">www.kutnahora.cz</a> nebo <a href="http://www.kutnohorskelisty.cz">www.kutnohorskelisty.cz</a>	2

# Žádost o příspěvek z rozpočtu Města Kutná Hora

## Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2022

4. 6. – 12. 6. 2022 - 15. ročník ([www.mfkh.cz](http://www.mfkh.cz))

pod záštitou Města Kutná Hora  
Umělecký ředitel: Jiří Bárta

### INFORMACE O ŽADATELI

<b>Název žadatele: LOTOS s.r.o.</b>	
Sídlo: Bublíkova 2189/5, 182 00 Praha 8	
Kraj / okres: Praha	
Telefon: 777 563 952	Fax:
E-mail: <a href="mailto:lotos@mfkh.cz">lotos@mfkh.cz</a>	Webové stránky: <a href="http://www.mfkh.cz">www.mfkh.cz</a>
Právní forma: spol. s r.o.	IČ/DIČ: 45307288/CZ45307288
Bankovní spojení: MONETA Money bank, č.ú. [REDACTED]	
Jméno statutárního zástupce: [REDACTED]	
Telefon: 777 563 952	E-mail: <a href="mailto:lotos@mfkh.cz">lotos@mfkh.cz</a>

### INFORMACE O PROJEKTU, na který žádáte o podporu

<b>Název projektu:</b> <b>Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2022 - 15. ročník</b>	
Jméno osoby odpovědné za realizaci projektu: Ing. Alena Turková	
Telefon / E-mail: 777 563 952 / <a href="mailto:lotos@mfkh.cz">lotos@mfkh.cz</a>	
Celkové náklady na podávaný projekt: 2.000.000,-	
<b>Výše požadovaného příspěvku: 140.000,-</b>	
Doba realizace projektu od: 4.6.2022	do: 12.6.2022

---

### Rozpočet

<b>Nákladová položka</b>	<b>Popis nákladu</b> (slovní komentář)	<b>Částka v Kč</b>
<b>Osobní náklady</b> – (náklady z odměn konaných mimo pracovní poměr.) Jen případná část po dobu realizace projektu	<b>Umělecké honoráře</b>	<b>500.000,-</b>
	<b>Náklady na dopravu</b> (cestovné, letenky, spotř.pohon.hmot, pojištění ad.)	<b>150.000,-</b>
	<b>Pronájem</b> prostor, ubytování umělců)	<b>120.000,-</b>
	<b>Propagace</b> (tisková beseda, inzerce, internet, výlepy ad.)	<b>80.000,-</b>
	<b>Předtisková úprava, tisk</b>	<b>140.000,-</b>
	<b>Technické zajištění</b> (Pódium, osvětlení, ozvučení, převoz židlí, klavíry, ladění ad.)	<b>150.000,-</b>
	<b>Provozní náklady Lotosu</b> (nájem, PRE, telefony, poštovné, dohody...)	<b>450.000,-</b>
	<b>Ostatní</b> (produkce, překlady)	<b>160.000,-</b>
	<b>Autorské poplatky</b>	<b>40.000,-</b>
<b>Spotřební materiál</b>	Kancelářské potřeby, noty, ad.	<b>40.000,-</b>
<b>Nákup služeb</b>	Poradenství, překlady, tlumočení, účetnictví, ad.	<b>130.000,-</b>
	Reprezentace	<b>40.000,-</b>
<b>Celkové náklady projektu</b>		<b>2.000.000,-</b>

### **Příjmy (předpokládané)**

<b>Zdroj</b>	<b>Částka</b>
Ministerstvo kultury ČR	330.000,-
Státní fond kultury ČR	150.000,-
Středočeský kraj	100.000,-
Smlouvy o reklamě – partneři festivalu	680.000,-
Dary od soukromých dárců	200.000,-
Vstupenky	400.000,-

**Zpracovala dne 23. října 2021:**  . 

## Podrobný popis projektu:

### **Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2022 – 15. ročník**

**4. června – 12. června 2022**

**Umělecký ředitel:** 

Od svého založení v roce 2008 si Mezinárodní hudební festival Kutná Hora získal pověst jedné z nejvýznamnějších událostí komorní hudby v České republice. Uměleckým ředitelem a dramaturgem festivalu je mezinárodně uznávaný violoncellista Jiří Barta. Festival probíhá formou tvůrčí dílny, koncerty probíhají v ikonických prostorách historického města jakými jsou chrám sv. Barbory, kaple Božího těla, kostel sv. Jana Nepomuckého, GASK– Jezuitská kolej, ad. Vedle nadšení hudebníků a unikátní atmosféry koncertů je předností festivalu jeho citlivě propracovaná dramaturgie. Program je založený na dramaturgických kontrastech. Jiřímu Bártovi se daří vytvářet vyváženou kombinaci náročnosti a posluchačské atraktivnosti. Festival komorní hudby uvádí každý rok kromě pozapomenutých děl, soudobých děl a klasického repertoáru jeden mezižánrový projekt. Strategie dramaturgických kontrastů a zpřístupnění zřídka uváděného programu, jsou důvodem, proč je festival komorní hudby navštěvován hosty nejen ze Středočeského kraje, ale z celé republiky a ze zahraničí. Jedná se o významnou regionální událost nadregionálního významu. Hosté se pravidelně vracejí.

Forma tvůrčí dílny, ve které je festivalový program realizován, vyžaduje ze strany hudebníků vysoké interpretační dovednosti, umění komorní souhry a schopnost práce pod tlakem. Zkoušky uváděných děl probíhají během festivalového týdne, ve kterém umělci denně studují skladby a uvádějí rozmanitý koncertní program. Festival ke spolupráci zároveň zve mladé umělce, kterým se v Kutné Hoře otevírá možnost spolupracovat se špičkovými (i zahraničními) osobnostmi a navázat nové kontakty a přátelství. Jiří Barta si vybírá špičkové zahraniční i domácí umělce, kteří jsou otevření tomuto velmi náročnému způsobu umělecké tvorby. Jedna se o setkání uměleckých osobností, které se věnují spíše sólové dráze a jen málokdy se setkají na jednom pódiu. Kutnohorský cyklus koncertů pravidelně navštěvují významné hudební osobnosti: klavíristé Konstantin Lifschitz, Igor Ardašev, Terezie Fialová, houslisté Matouš Pěruška, Jan Mráček, Helena Jiříčková, violisté Karel Untermüller a Martin Stupka, hobojista Vilém Veverka, klarinetista Michel Raison ad.

Realizace letošního 14. ročníku byla velmi obtížná, neboť byla poznamenána pandemickou krizí a s ní souvisejícími opatřeními. V nastalé situaci jsme termín akce posunuli z tradičního červnového termínu na konec srpna, což se ukázalo jako ideální volba. 14. ročník festivalu navštívilo přes 2000 diváků. Nejvýznamnějším uměleckým počinem bylo kompletní provedení 32 klavírních sonát Ludwiga van Beethovena v mistrovském podání Konstantina Lifschitze, které tvořilo samostatný cyklus 8 koncertů z celkového počtu 16 festivalových koncertů. Dramaturgie festivalu byla postavena zejména na účasti předních tuzemských umělců. Kromě autorů klasické hudební literatury v programu zazněla díla zřídka uváděných a soudobých autorů - letos tomu bylo zejména v rámci programu Agnus Dei s díly Kabeláče, Klusáka, Barbera, Góreckého a Vaskse - a barokní hudba, které byl věnovaný samostatný večer Barocco goes to Kutná Hora, kde se mimo jiné představili

theorbista Jan Krejča a flétnistka a odbornice na starou hudbu Jana Semerádová. Koncerty komorní hudby doplnil mezižánrový projekt: hudebně-lyrické pásmo Kantáta, které propouje Bachovu kantátu Ich habe genug pro sólový bas, hoboj a smyčce s epickou básní Arnošta Lustiga nazvanou Kantáta – tanec šílených. Umělecký přednes Vilmy Cibulkové, Jiřího Lábuse a Viléma Udatného doprovodil soubor Barocco sempre giovane, basista Jaromír Nosek a hobojista Vilém Veverka.

Po 14. ročníku, kterému dominoval beethovenovský program, připravuje Jiří Bárta pro nadcházející edici odvážná spojení napříč stoletími a s nimi 10 rozmanitých koncertů (viz program). Na první pohled překvapivou kombinaci, která však prokazuje nakolik k sobě mají soudobá a tzv. stará hudba blízko nalezneme např. při koncertě Mystéria / Biber - Dusapin, kdy části barokní Rosenkranzsonaty H. I. F. Bibera střídají soudobé kusy pro sólové housle od Pascala Dusapina. Sólové housle otevřou i samotný festival preludii Františka Gregora Emmerta, pozapomenutého brněnského skladatele, který se v 70. a 80. letech 20. století odpoutal od trendů své generace a vytvořil svůj originální hudební jazyk. Koncert Messiaen - Skrjabin se zaměřuje na začátek 20. století a počátky moderní kompozice vycházející z vlivu hudebního symbolismu. Preludia A. N. Skrjabina provede australský klavírista Piers Lane ve spojení s ranými preludii Oliviera Messiana, o kterých skladatel uvažoval v souvislosti s jednotlivými barvami spektra a pro něž připravil poznámky ke scénickému osvětlení, které v Kutné Hoře dle skladatelova záměru provedeme. Hudbě 2. poloviny 20. století a hudbě soudobé bude patřit koncert In Futurum / Schulhoff-Zouhar-Mozart-Klein, kdy zazní mimo jiné kultovní Symfonie Monoton - Silence konceptualisty Yvese Kleina. Na své si každopádně přijdou milovníci klasického repertoáru v rámci hned několika vybraných gala koncertů v chrámu sv. Barbory. Jeden z koncertů bude věnován památce Mistra Josefa Suka a jeho koncertu na zakládajícím ročníku festivalu v roce 2008. Skladby Antonína Dvořáka a Josefa Suka provedou žáci Josefa Suka mladšího Pavel Šporcl, Karel Untermüller, Jiří Bárta, Jan Simon. Kromě zmíněných umělců se během festivalového týdne dále představí houslisté Milan Pal'á, Roman Patočka, Dalibor Karvay, Lenka Torgersen. Klavíristé Piers Lane, Terezie Fialová, Hana Fleková na violu da gamba, Filip Hrubý na varhany, dále fagostista Jan Hudeček a tradičně se zapojí i místní kutnohorský Učitelský smíšený pěvecký sbor Tyl v čele se sbormistrem Zdeňkem Lickem.

Festival je pravidelně propagován ve zpravodajství České televize, která zve umělce k rozhovorům a natáčí reportáže z koncertů (rozhovory s českými i zahraničními umělci a ukázky z vybraného koncertu). Koncerty navštěvují redaktoři z Hudebních rozhledů (PhDr. Julius Hůlek (viz příloha – výběr z recenze), z Harmonie (Dr. Stehlík, Jan Hocek), z Týdeníku Rozhlas (Alena Sojková), odborní redaktoři (Dita Hradecká), PhDr. Milan Pokorný (ombudsman ČR) ad. Každoročně zástupci médií (ČR Vltava, ČR Střední Čechy, Deník, Harmonie, Hudební rozhledy ad.) uskutečňují rozhovory s umělci a informují čtenáře o festivalu.

Festival připravuje spolu s Jiřím Bártou renomovaná agentura Lotos, s. r.o., která vznikla již v roce 1992 a celou dobu se zabývá organizací koncertů, festivalů a vydáváním CD převážně klasické hudby. V minulosti spolupracovala s mnoha výjimečnými osobnostmi.

Festival je jednou z nejvýznamnějších hudebních událostí v regionu, kterému tak umožňuje uměleckou prezentaci na vrcholné mezinárodní úrovni. Realizace festivalu



probíhá ve spolupráci se ZUŠ Kutná Hora, jejíž studenti i učitelé mají možnost jak sledovat zkoušky a vznik koncertů, tak za zvýhodněných podmínek navštěvovat večerní koncerty a nechat se motivovat či inspirovat. Dále poskytujeme slevy všem studentům, ZTP, důchodcům od 65 let.

Festival je právem vysoce ceněn odbornou veřejností i kritikou. Od počátku svého vzniku je podporován MK ČR, Městem Kutná Hora, Státním fondem kultury ČR, Středočeským krajem i dalšími významnými partnery i nadšenými soukromými darcí. Místní publikum i návštěvníci festivalu, kteří přijíždějí z celé ČR i ze zahraničí, mají díky festivalu možnost vychutnat si interpretaci špičkových zahraničních a domácích umělců světové úrovně.

Všechny koncerty zvukově zaznamenáváme a před koncem roku vydáváme na CD živé nahrávky toho nejlepšího, co během červnového týdne v Kutné Hoře zaznělo. CD využívá město Kutná Hora pro svoji prezentaci v České republice i zahraničí.